

Corona delle nobili et  
virtuose donne, libro primo [-  
quarto] nel qual si dimostra  
in varii disegni tutte le sorti  
di [...]

Vecellio, Cesare (1521?-1601). Graveur. Corona delle nobili et virtuose donne, libro primo [-quarto] nel qual si dimostra in varii disegni tutte le sorti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per fregi come per merli e rosette che con l'aco si usano : [estampe, livre de modèles]. 1591-1601.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

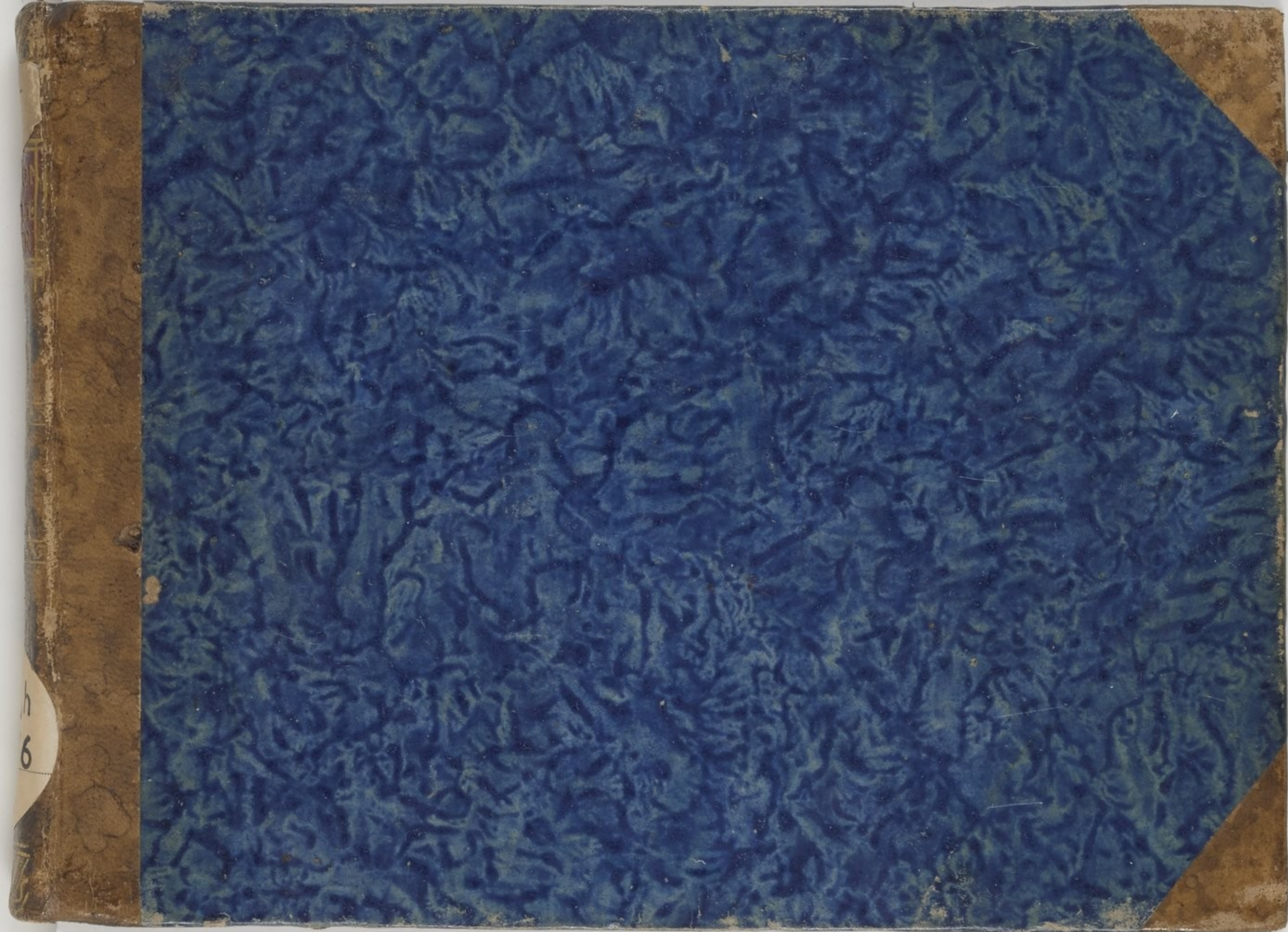
**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

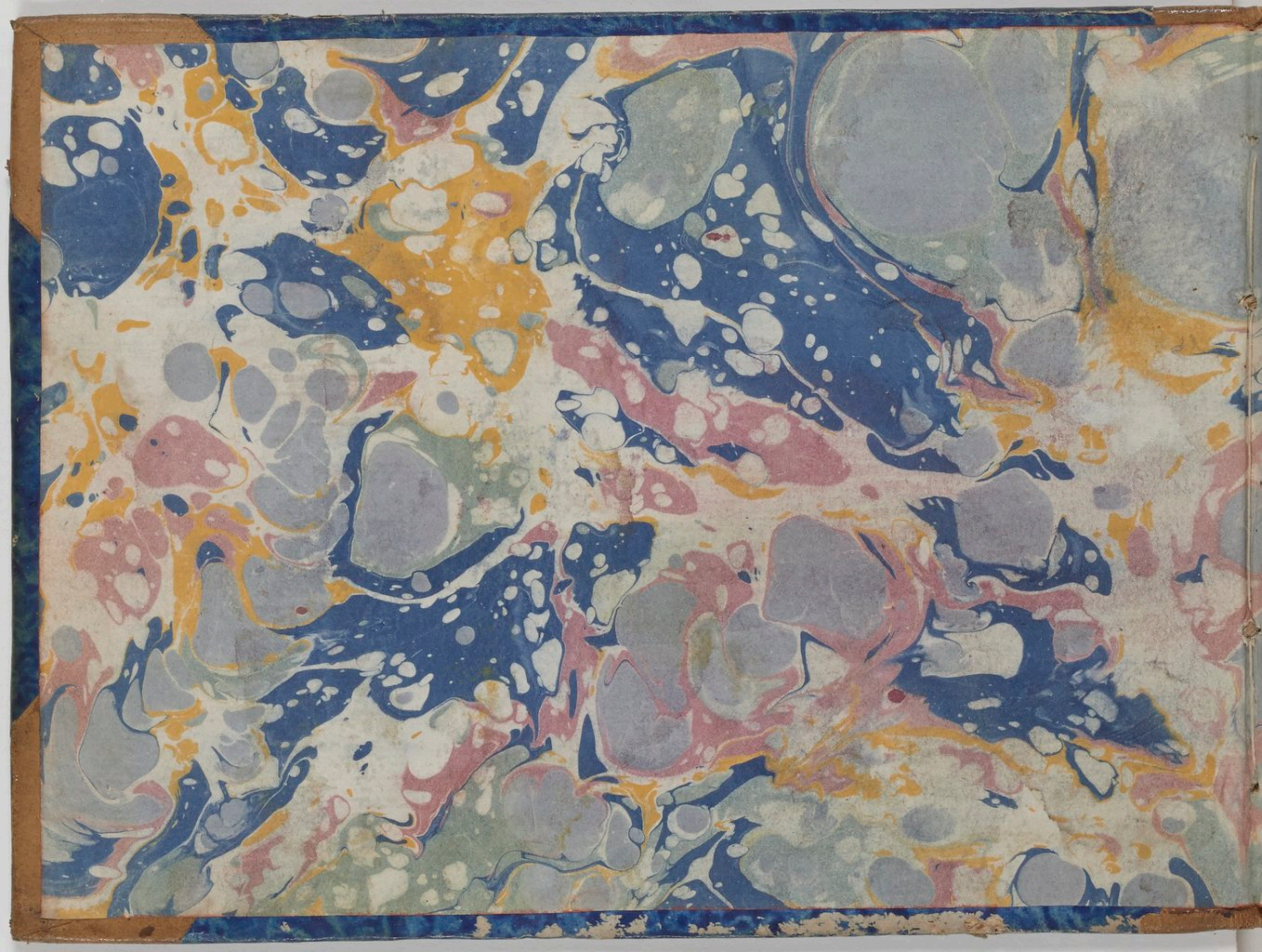
**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

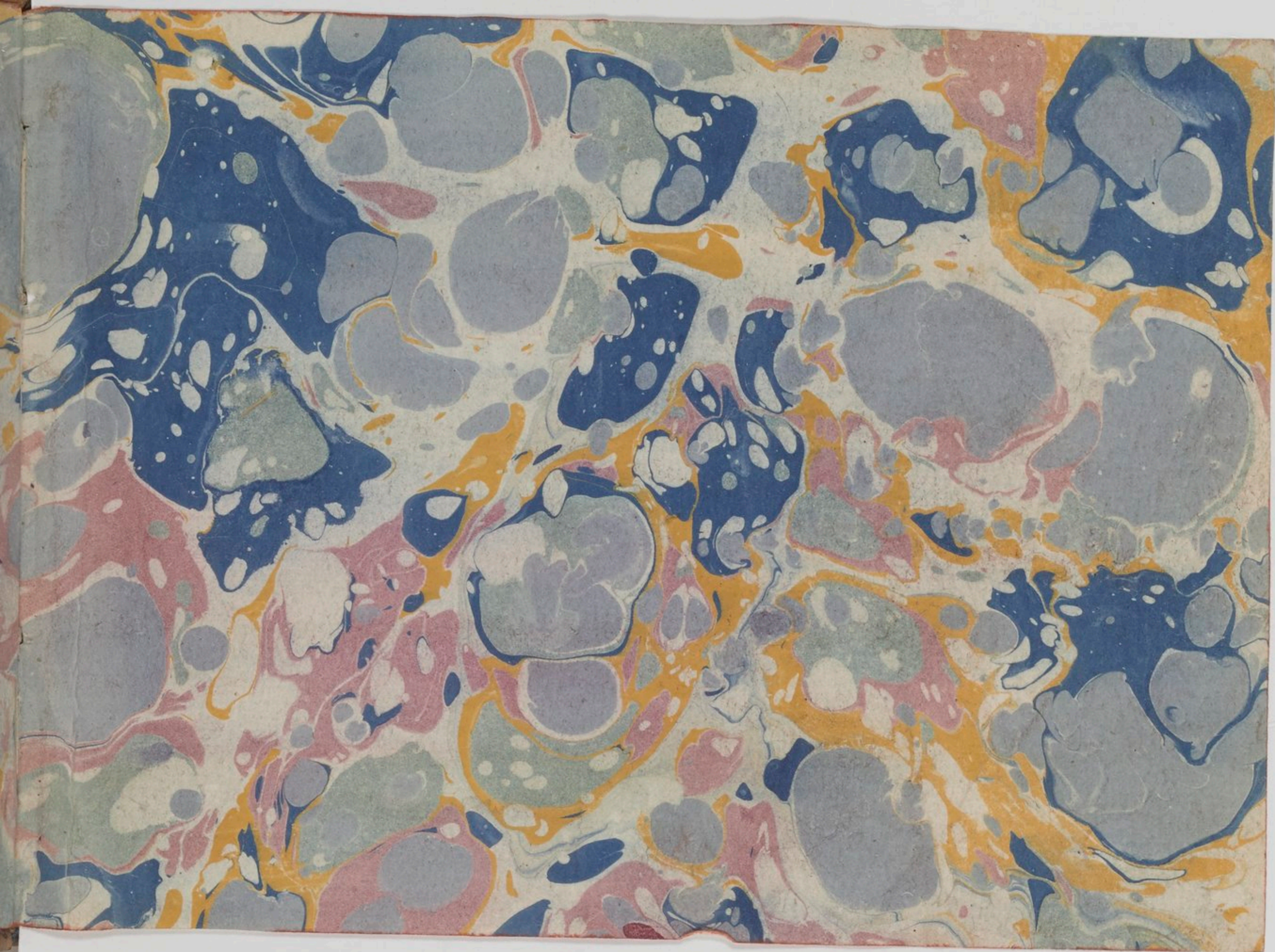














1045



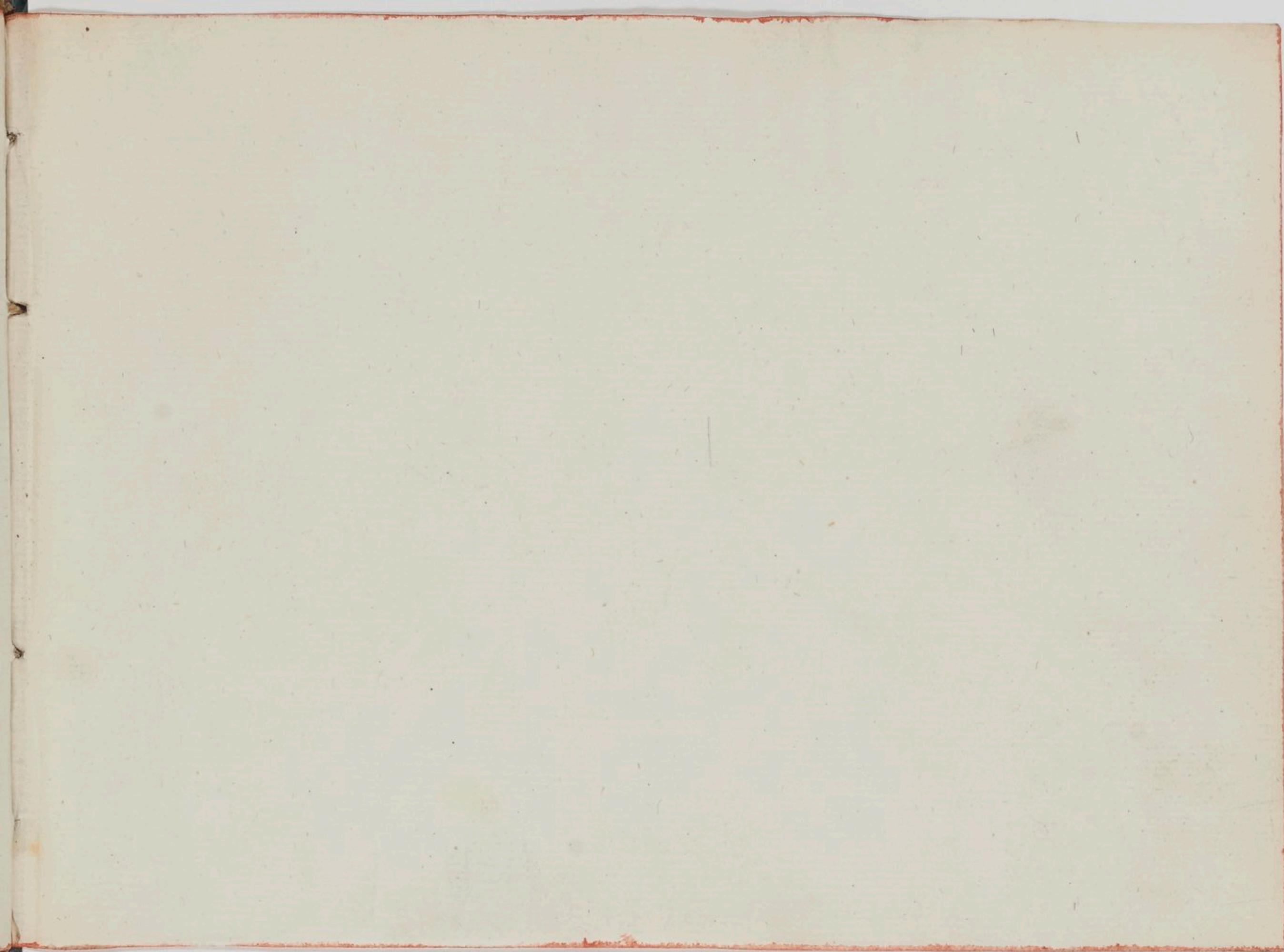
St. Paul  
1899

St. Paul

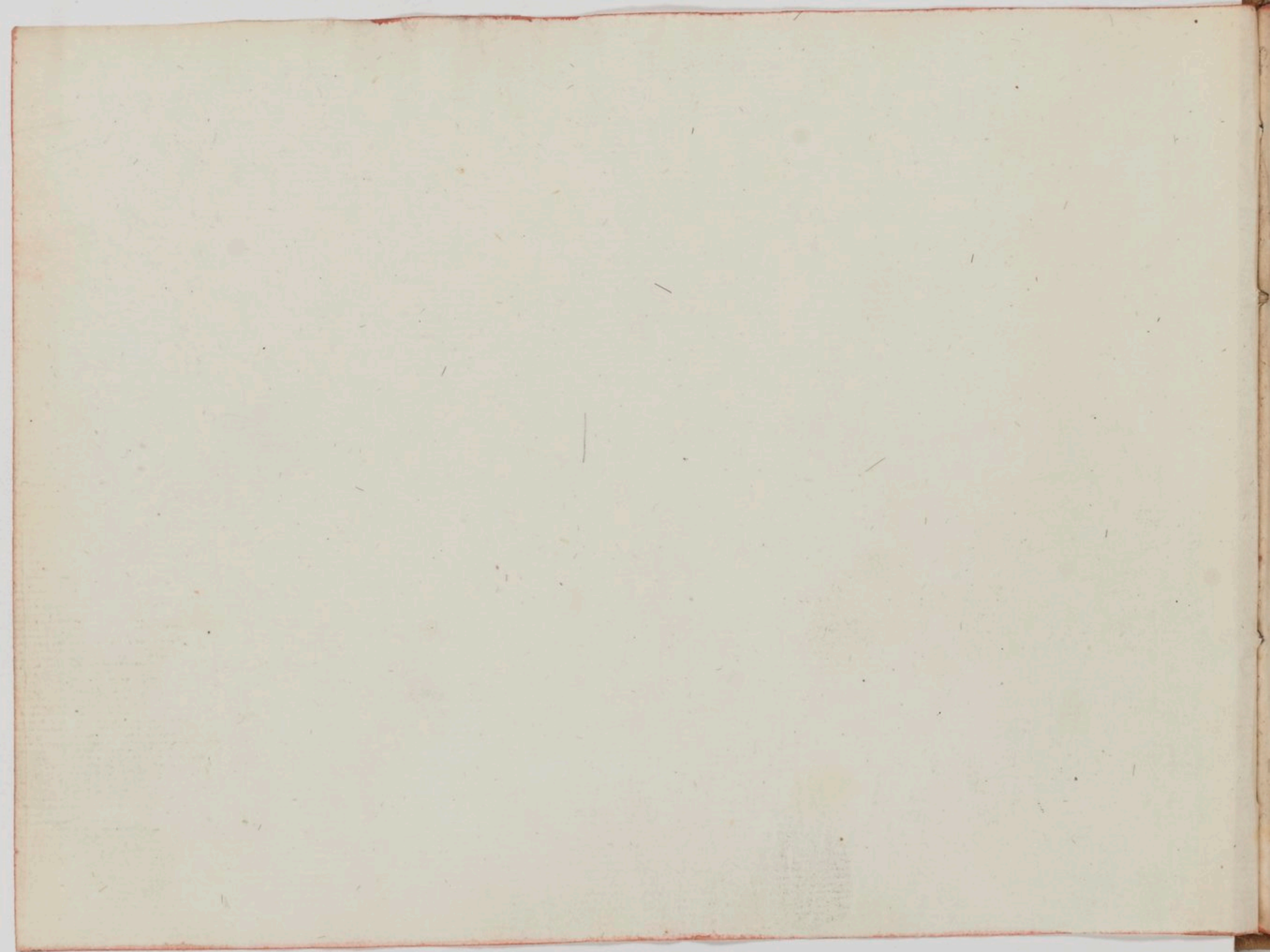


88 fecund.  
25 mill. 1919

Lh. 106. res.







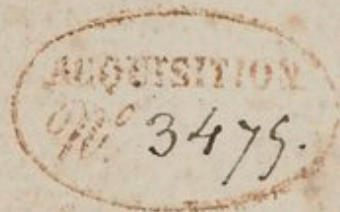


# CORONA DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE. LIBRO PRIMO.

Nelquale si dimostra in varij disegni tutte le sorti di Mostre di Punti tagliati, Punti in aria,  
Punti à reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, & Rosette,  
che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

*Et molte delle quali Mostre possono seruire anchora per Opere à Mazzette.*

Aggiuntoui in questa Terza Impressione molti bellissimi disegni non mai più ueduti.



CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1591.



2  
ALLA CLARISSIMA  
ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA

VIENA VENDRAMINA NANI DIGNISSIMA CONSORTE  
dell' Illustrissimo Signor POLO NANI, il Procurator di S. Marco,  
Signora colendisima.



O s' ardente è stato, & è il desiderio mio di giouare al mondo, che non sento maggior contento, che dare à tutti con l'opera mia utile, & beneficio. Per questo ho io con tanta fatica, e spesa date alla luce diuerse fatiche, che si ueggono tutt' hora uersar nelle mani de gli huomini; come ne può dar segno euidentissimo l'ultima mia, che si è stampata con le figure di tutti gli Habiti. Ma se mai mi ha parso hauer fatto cosa utile, la presente è quella, nella quale sopramodo mi compiaccio; percioche ho da molti sentito, che si come prima che si uedesse, era desiderata; così hora che si è uista è da tutti uniuersalmente bramata. Per essa haueranno le nobili, & uirtuose Donne, à quali la professione del cucire diletta, gli essempli così per Merli piccioli, & grandi, come per rosette, freggi, & cose tali secondo le usanze moderne di tutta l'Europa. per tutte le forte di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'altre maniere, con l'aco, facendo quello che i più eccellenti Pittori possono co'l penello operare, ilche, come à quelle è per essere d'ornamento, e quasi CORONA per farle ad ogni altra preporre (onde s'ha guadagnato il nome il presente Libro) così le risulterà ò utile, ò applicandole ad opere virtuose,



con sommo loro diletto, e lode. Questa dunque essendo io per dar alle stampe, ho giudicato che più non conuenga, che alla Vostra Signoria Illustriss. laquale, & per la peritia, che ha di tutti essi punti, & per il diletto che prende in farne esercitar le Donne di casa sua; ricetto delle più uirtuose giouani che hoggidì uiuano in questa Città; ne uiene ad essere più che ogn'altra meriteuole, e degna. Et se ben potrei quì per sua lode dire molte cose, & della Illustriss. sua Famiglia Vendramina, & delle sue particolar uirtù; tuttauia mi risoluo di tacere, non essendo questo loco di farlo: questo solo dirò che Essa è moglie dell'Illustrissimo Signor Procurator Nani; & con questa sola parola mi crederò hauer detto quanto si possa dire da alcuno, per essaltatione, & lode di qual si uoglia degna, & honorata Matrona, di qualunque grado, & dignità si sia. Li piacerà dunque gradire questa mia fatica nel modo che è solita gradire le cose de' suoi più fedeli seruitori; trà quali la supplico si degni collocarmi insieme con l'Illustriss. Sig. Procurator, suo Marito: all'uno, & l'altro de' quali baciando le honorate mani, humilmente per sempre me le dedico, & raccomando.

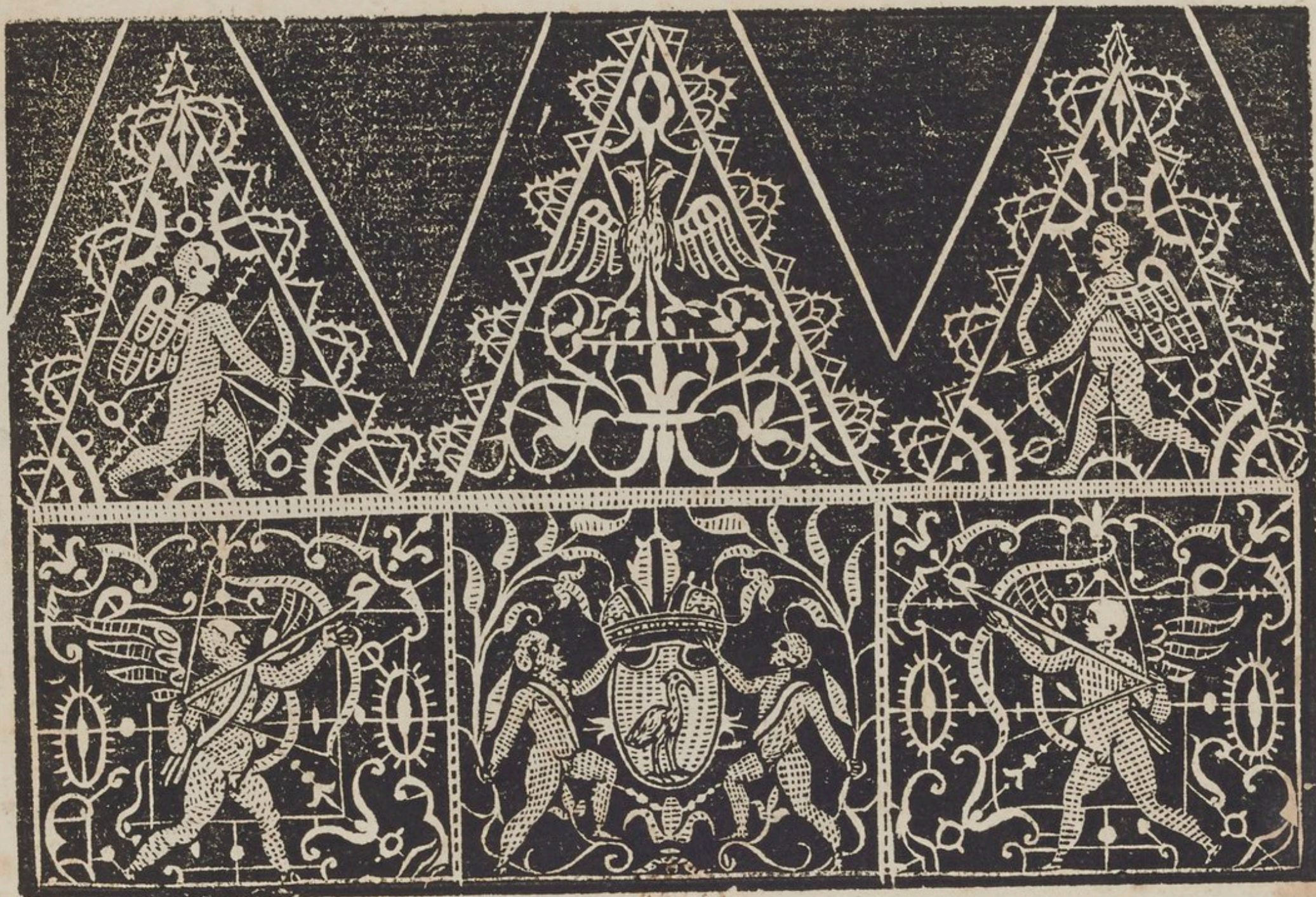
Di Venetia, adì 20. Genaro. 1591.

Di V. Sig. Illustrissima

Seruitore humilissimo

Cesare Vecellio.





EST



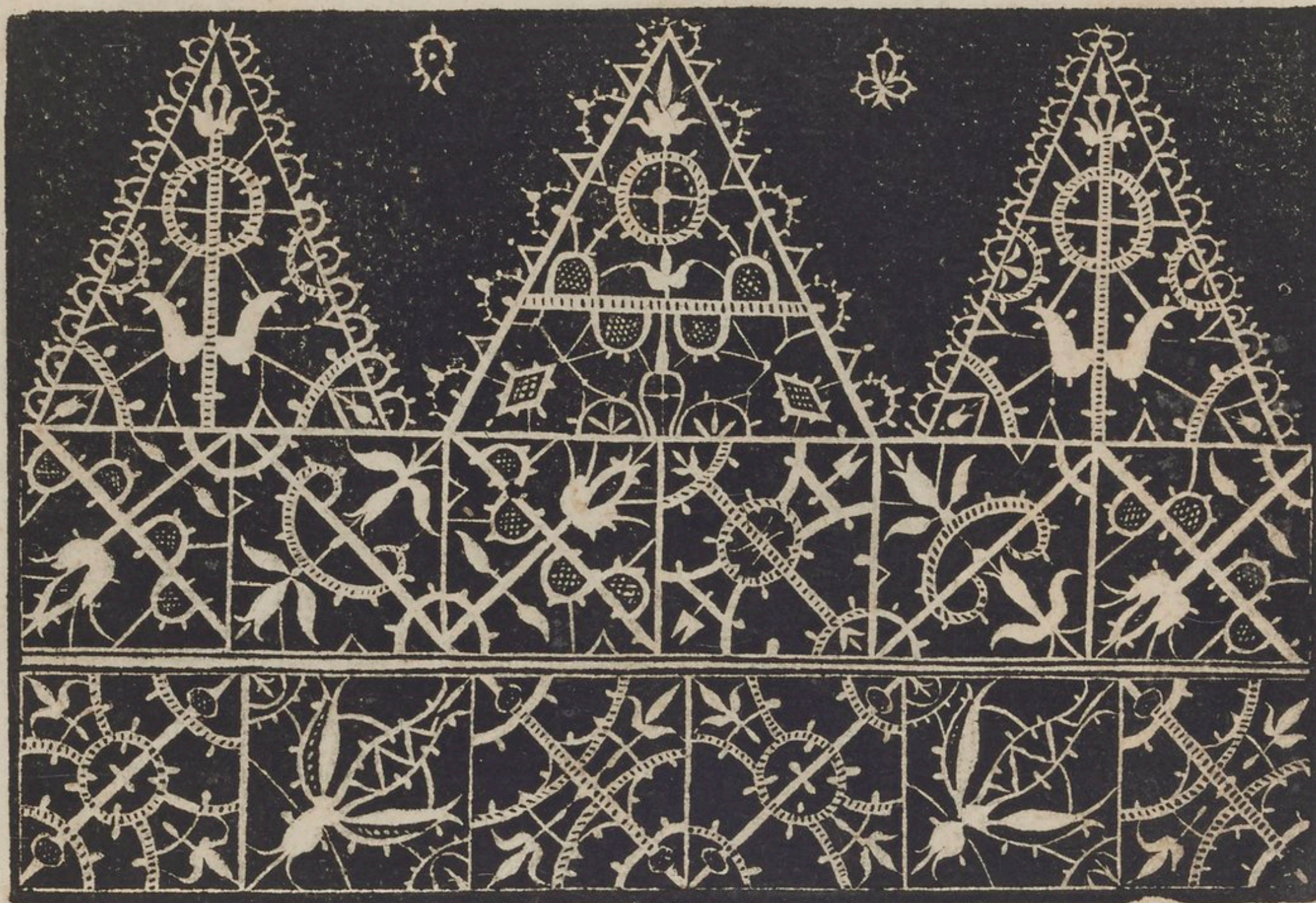
Conuiensi, che della Donna la bontà, & non la bellezza sia diuulgata.



*Venere io son, de le mirabil mani  
Del dotto Fidia d'un bel marmo finta.  
In me vedete atti gentili, e humani,*

*Ch'esser dè Donna à gentilezza accinta.  
Fò sopra una Testugine dimora,  
Perche stia in casa, e sia tacita ogn' hora.*





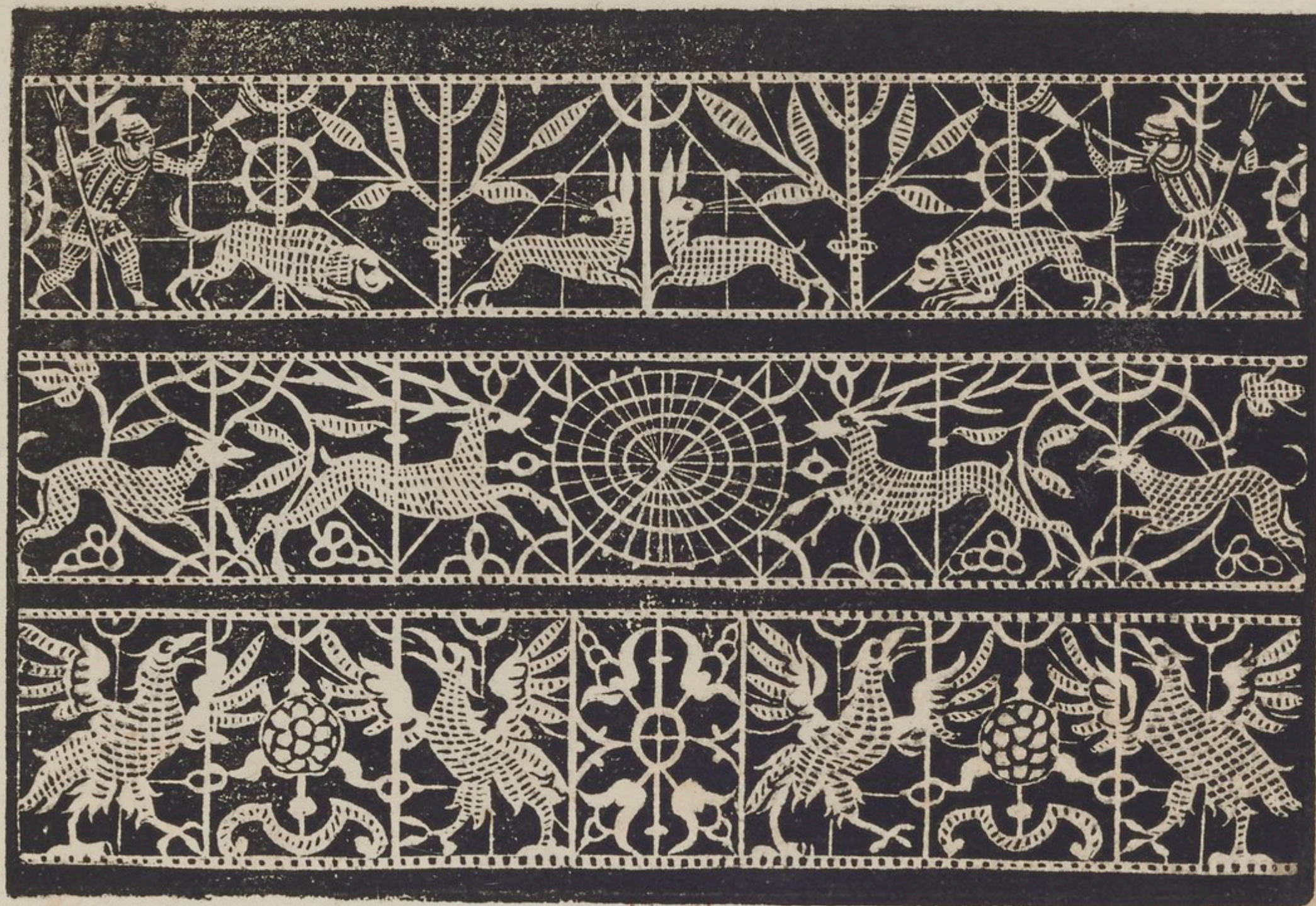
WESTZ

B

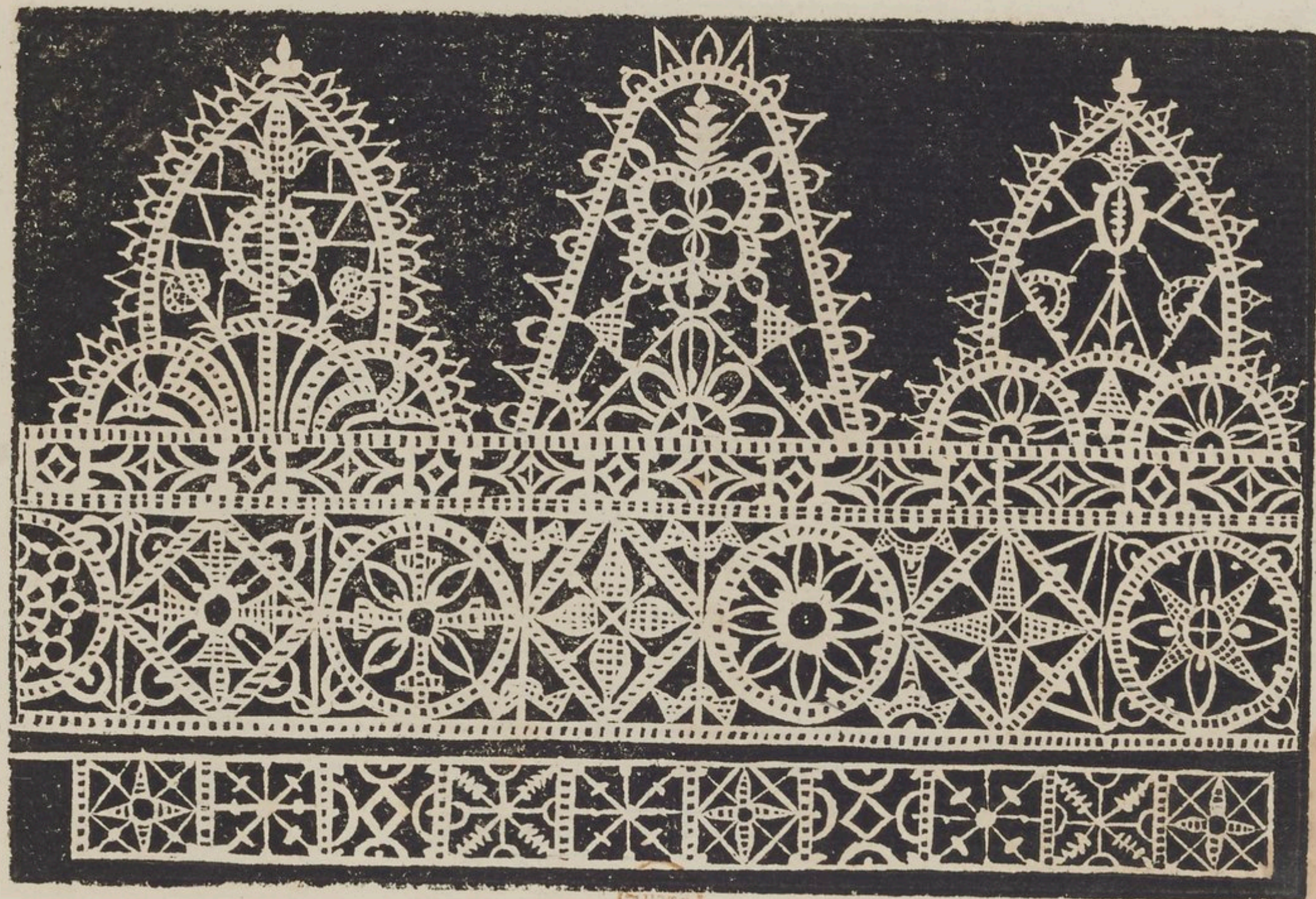




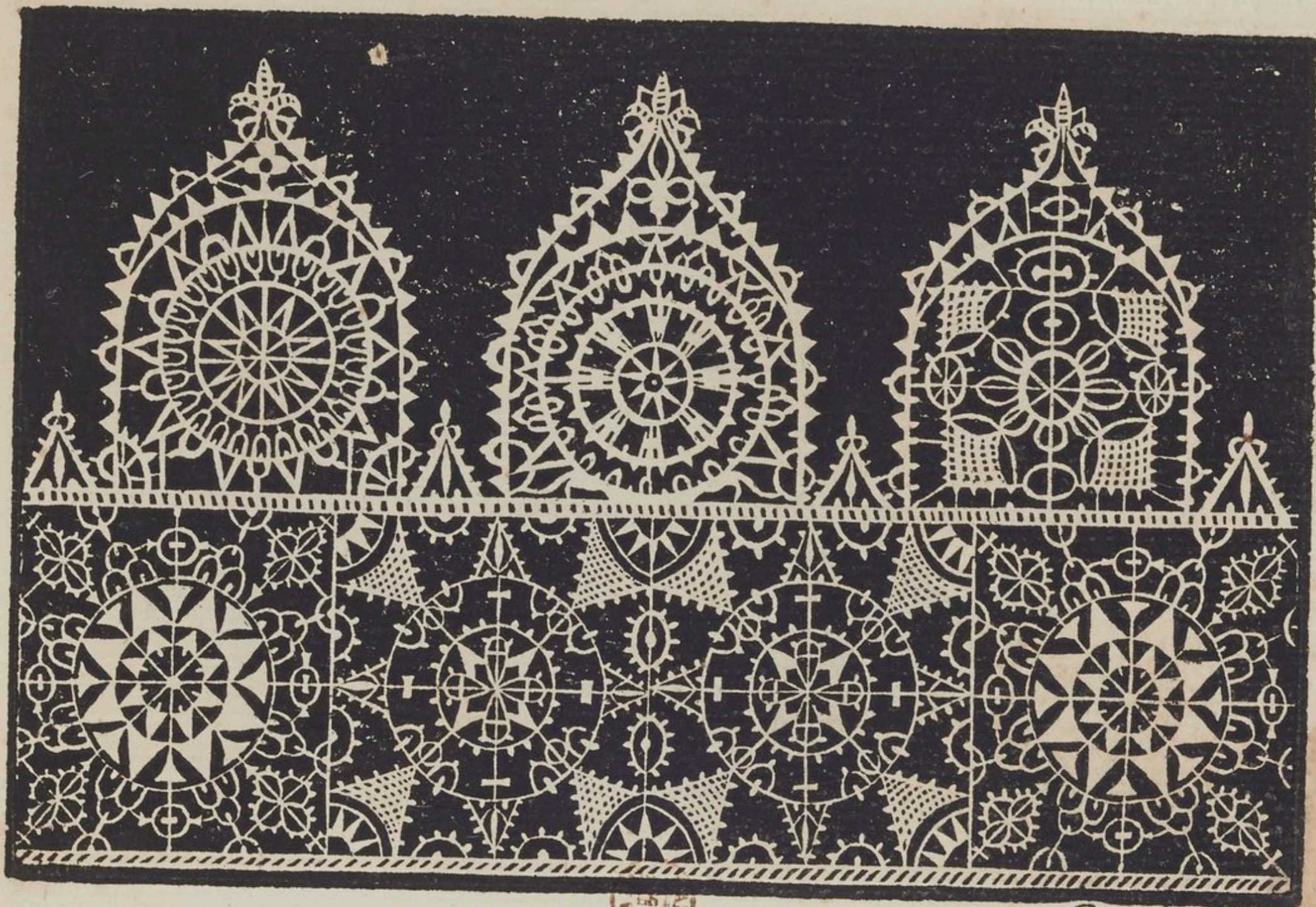






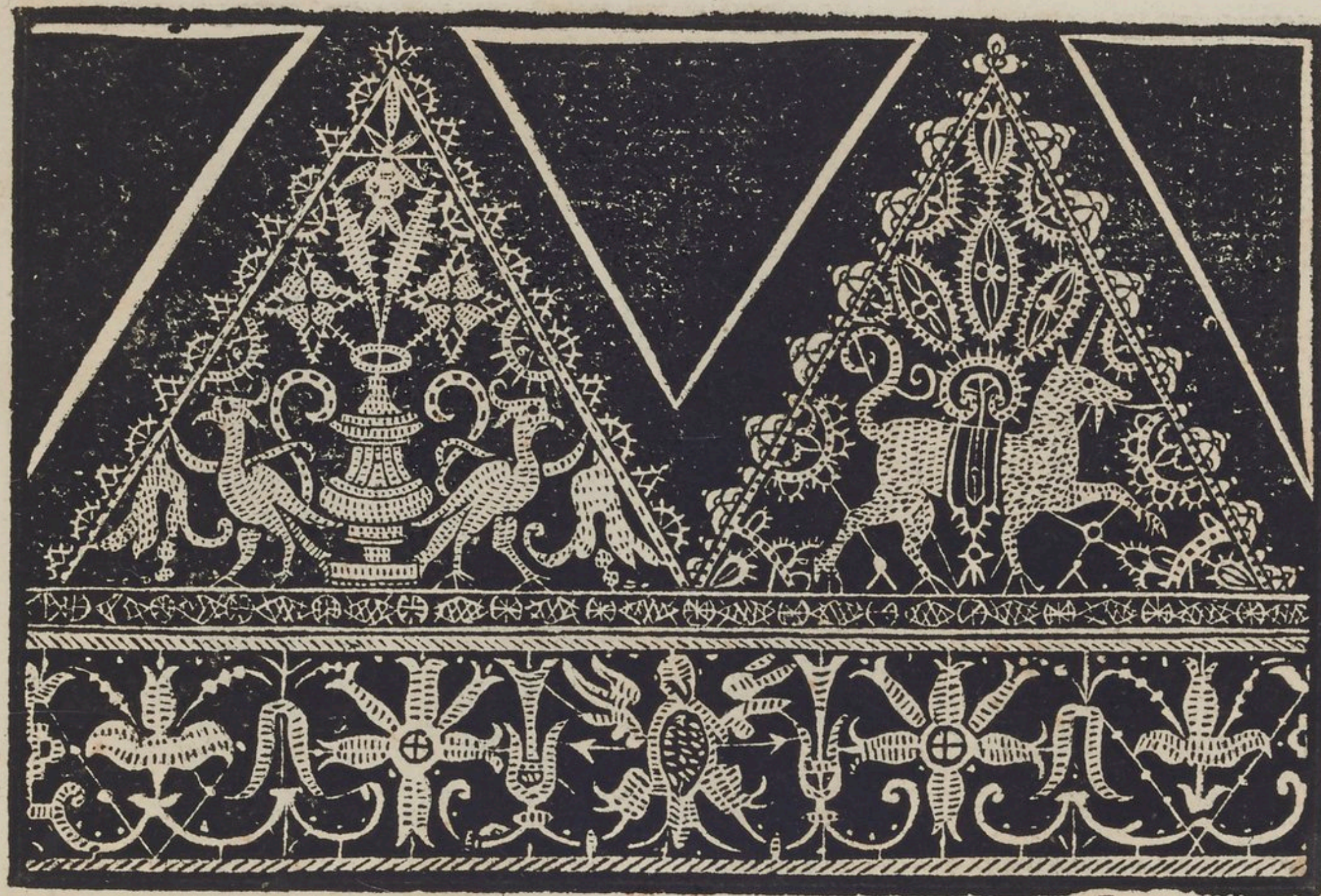






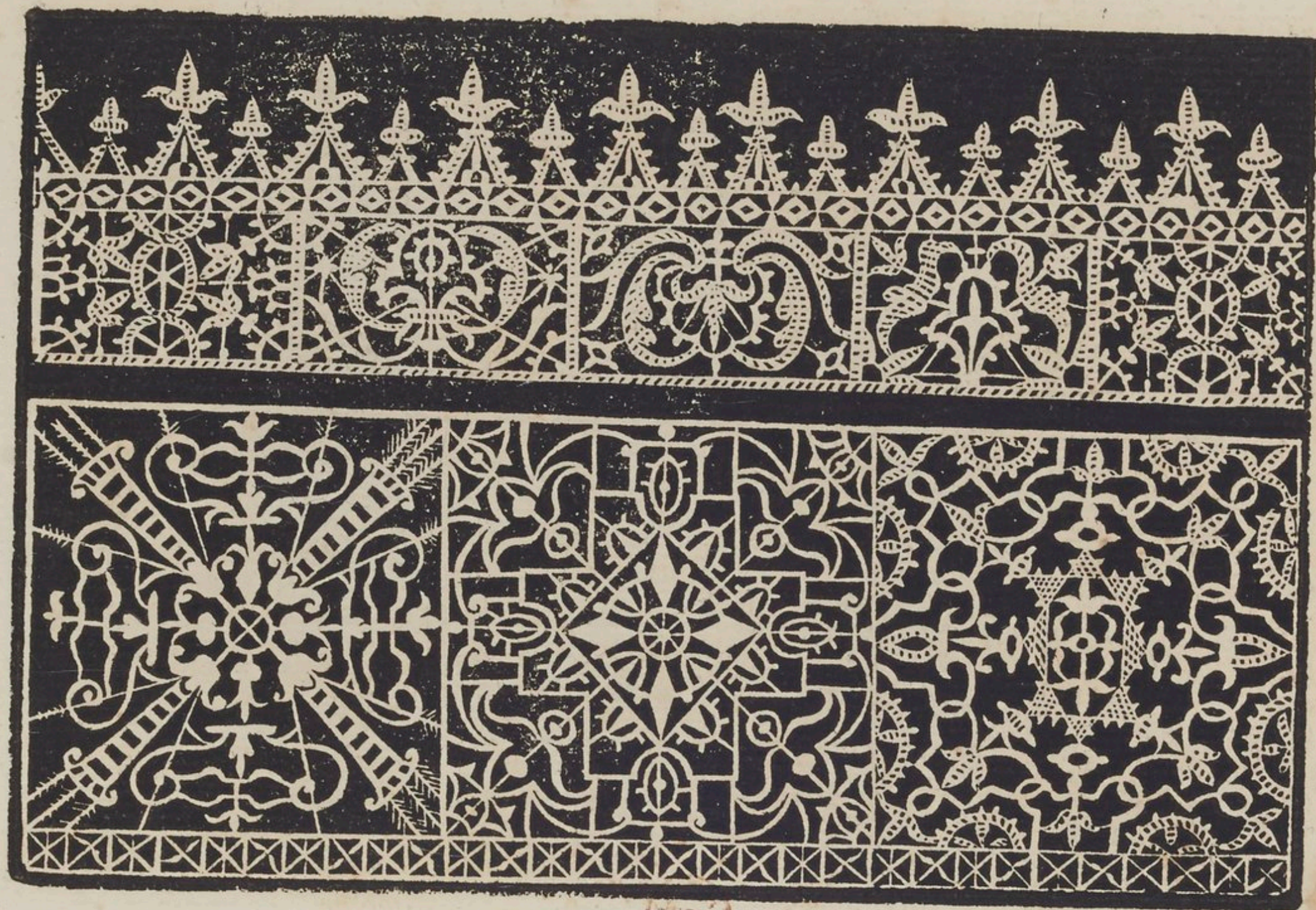
C



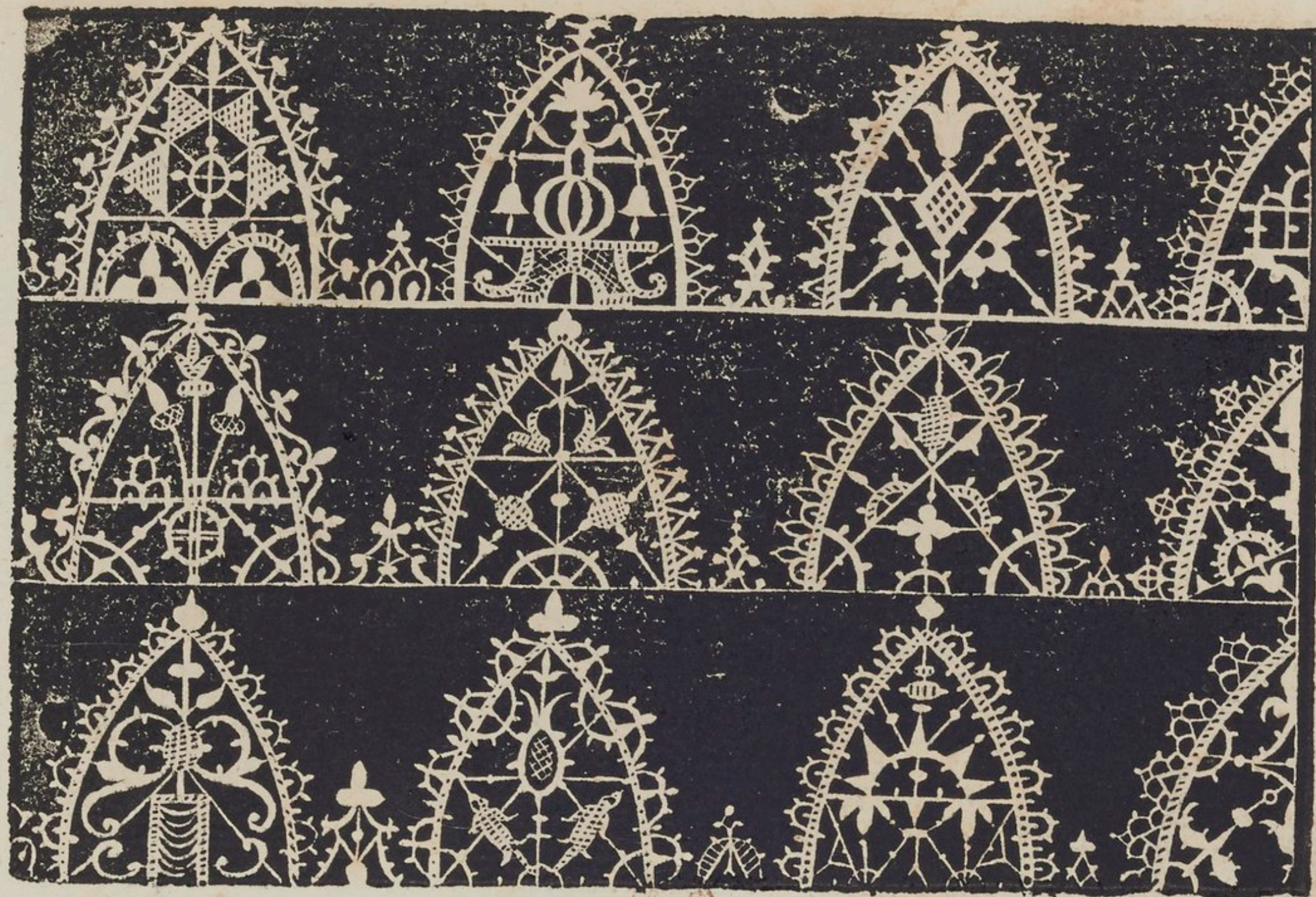


C 2







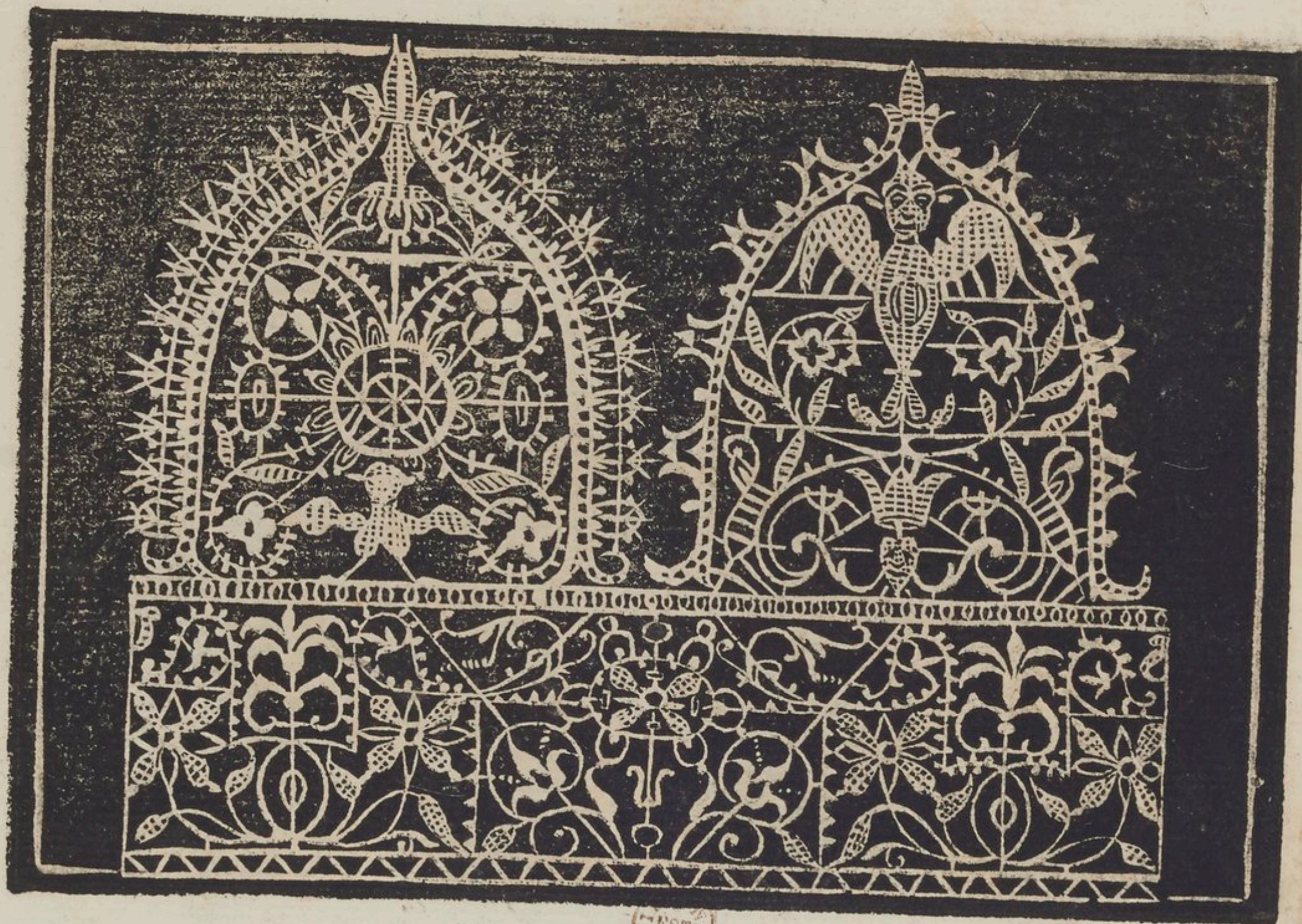






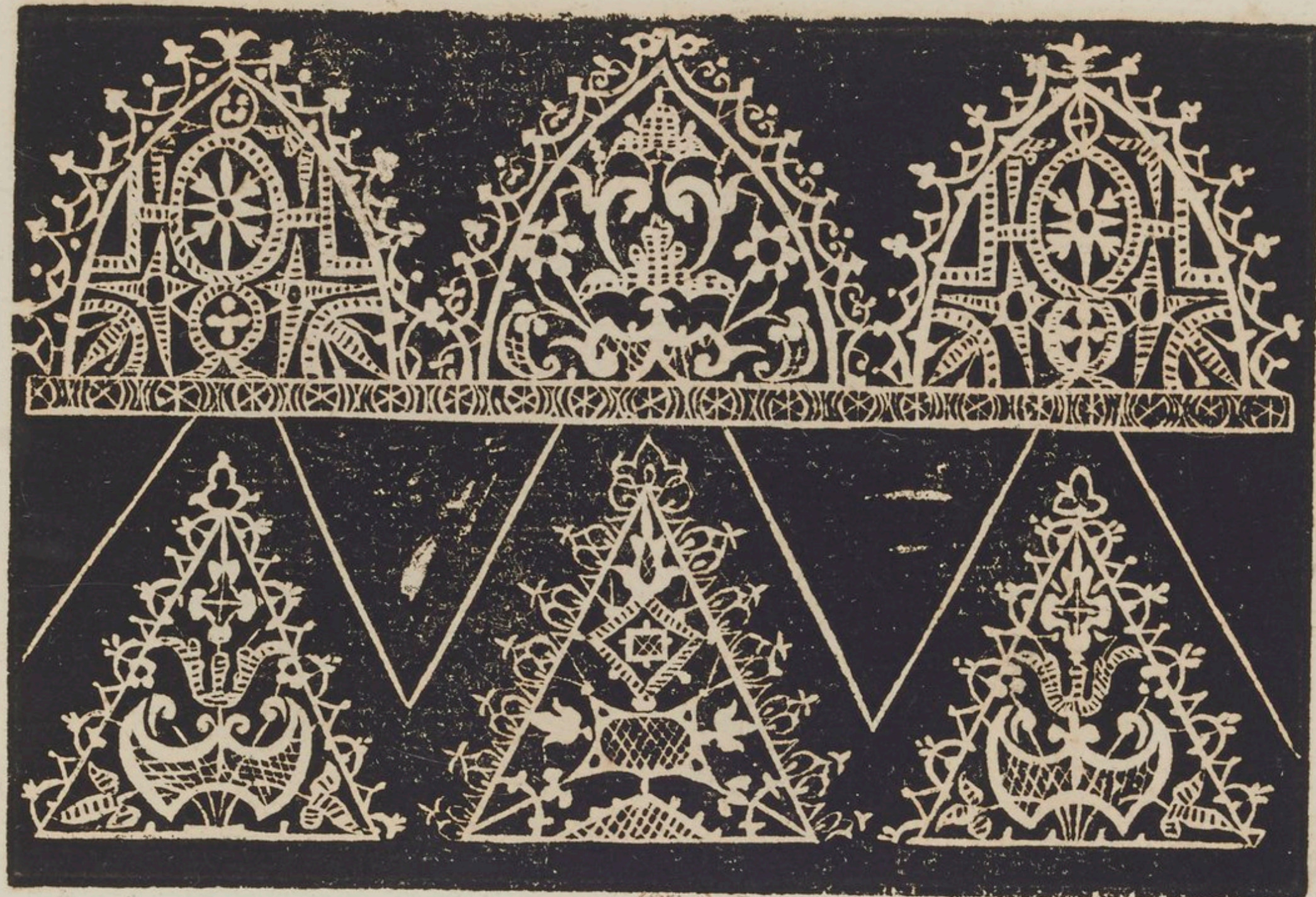
D





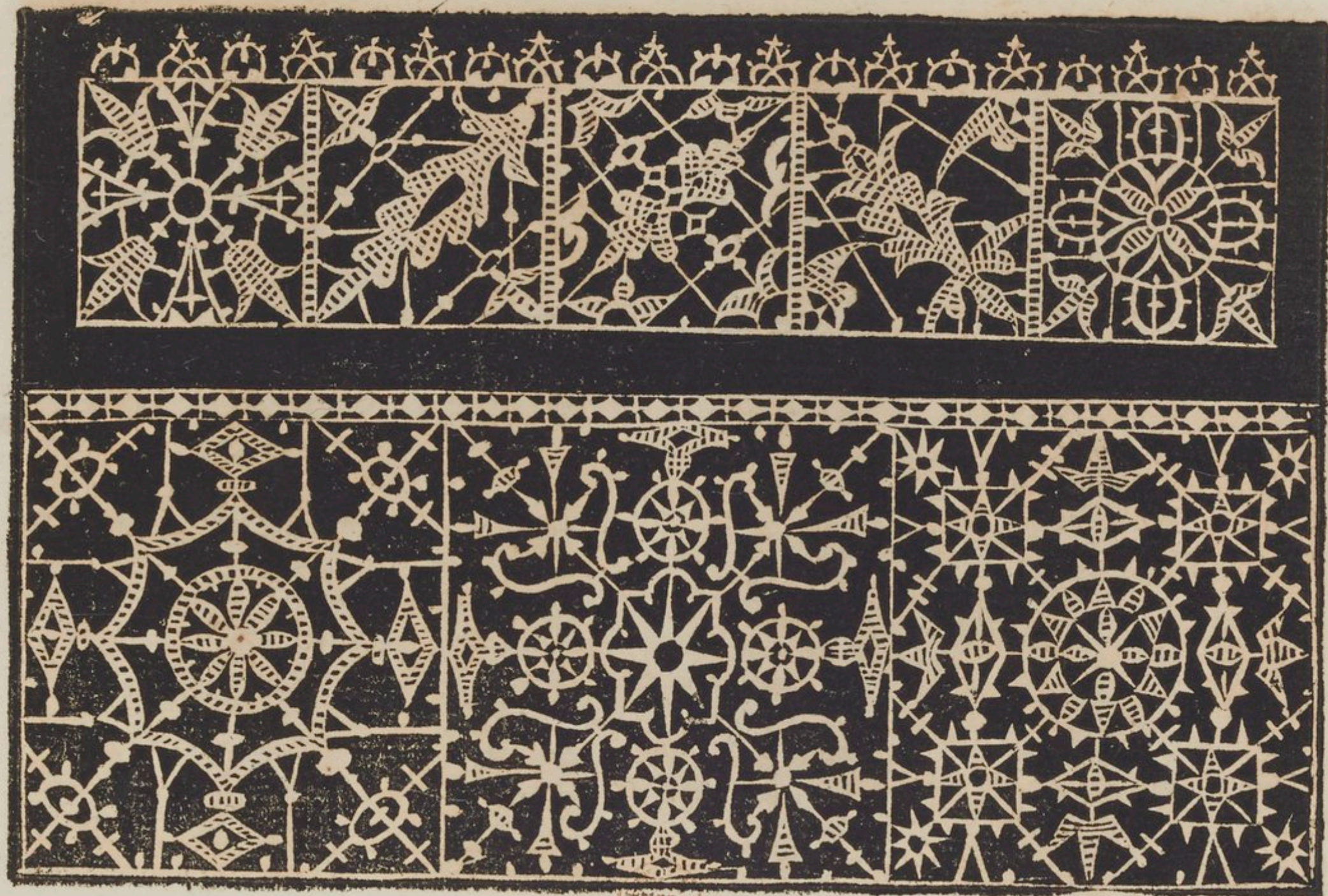
EST





W. ESTE

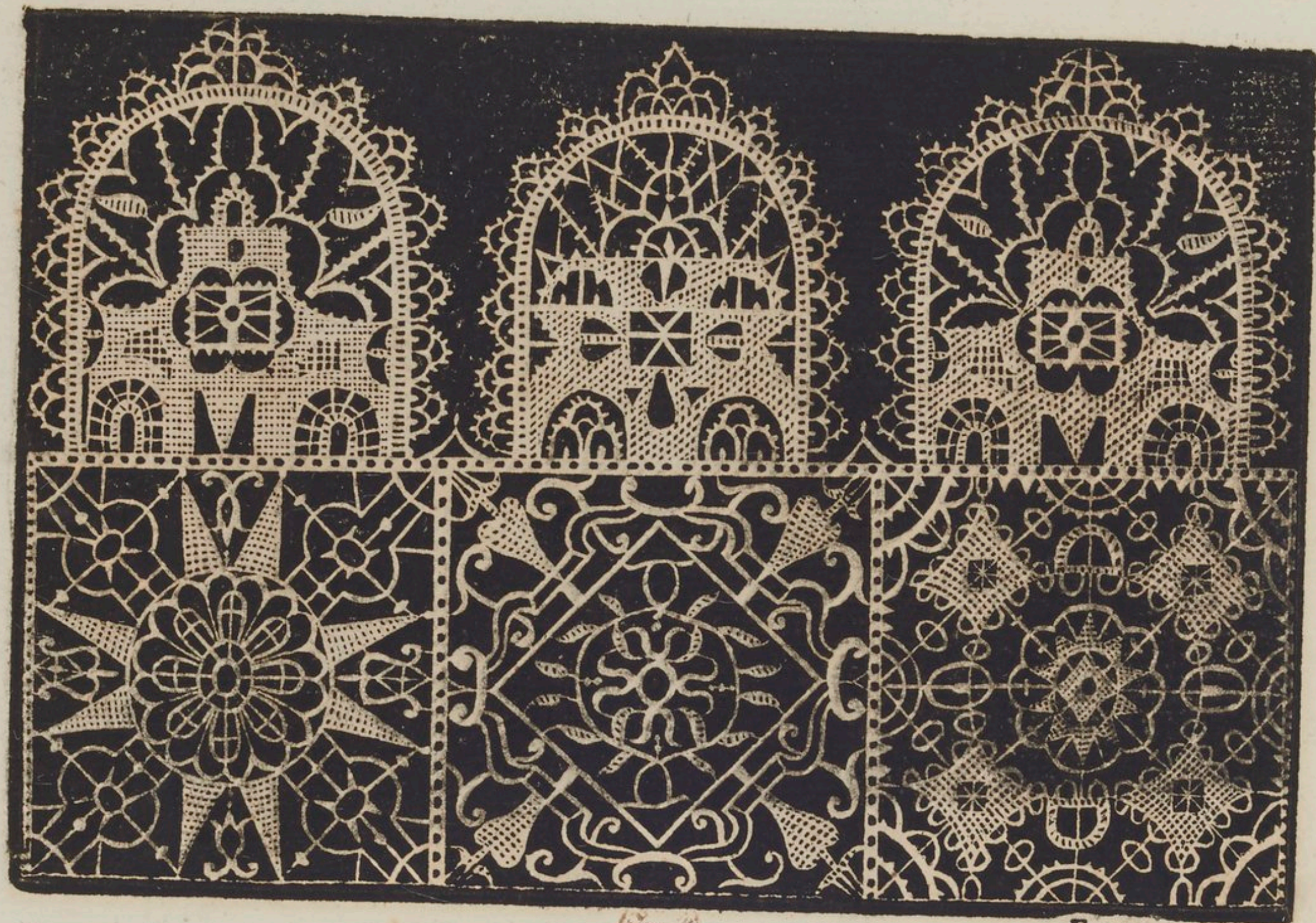




ESTC

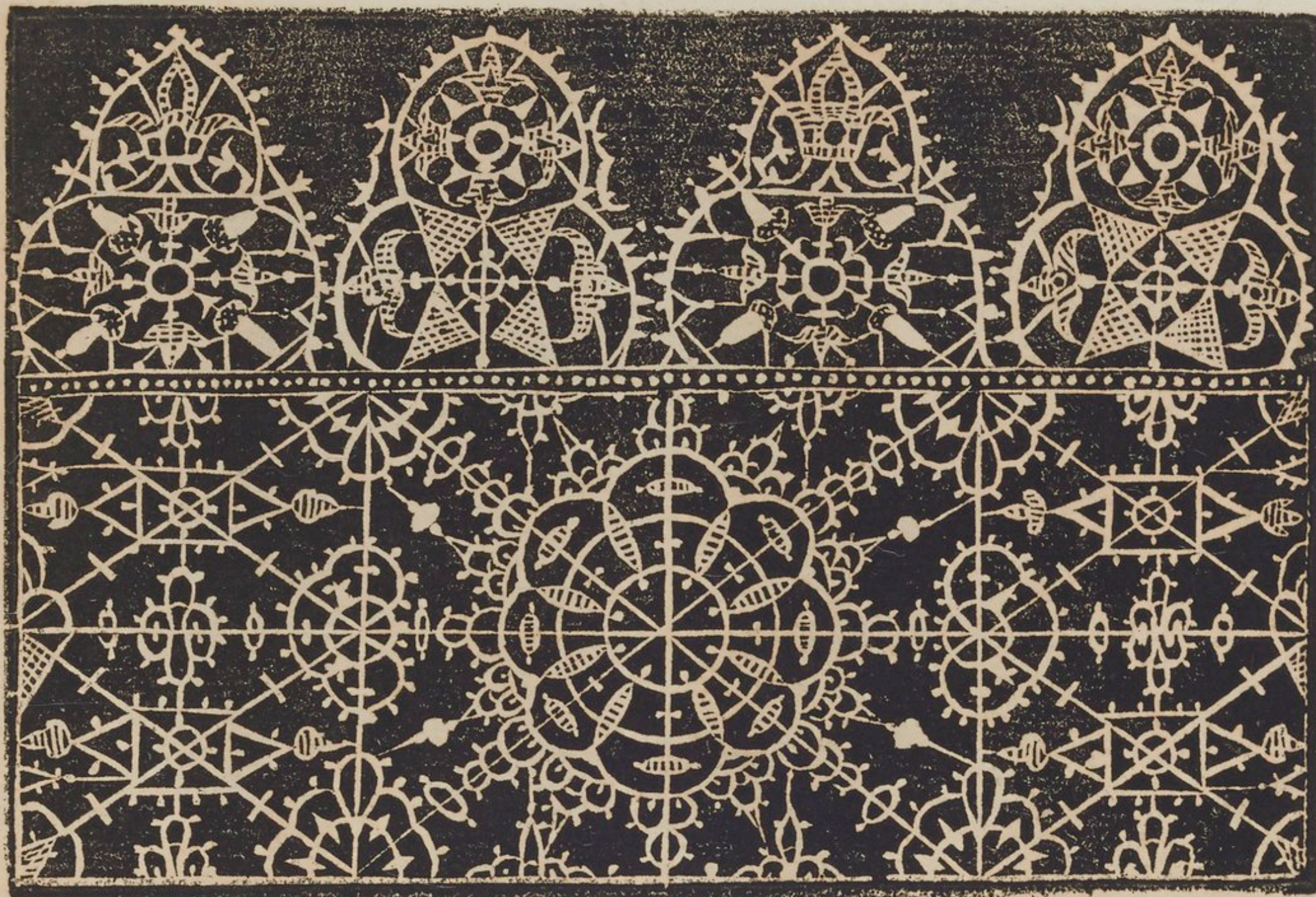
E





E 2



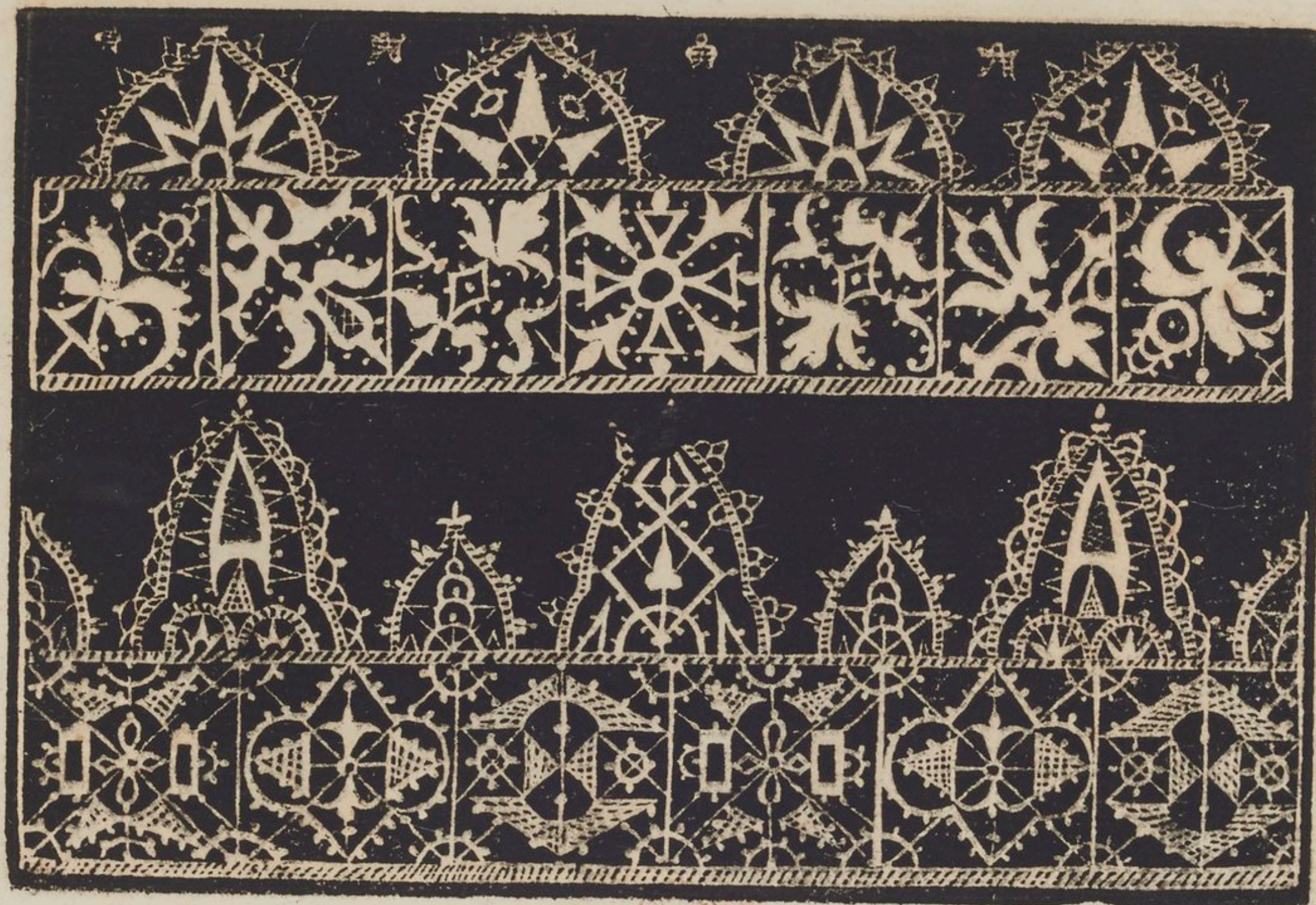


BEST





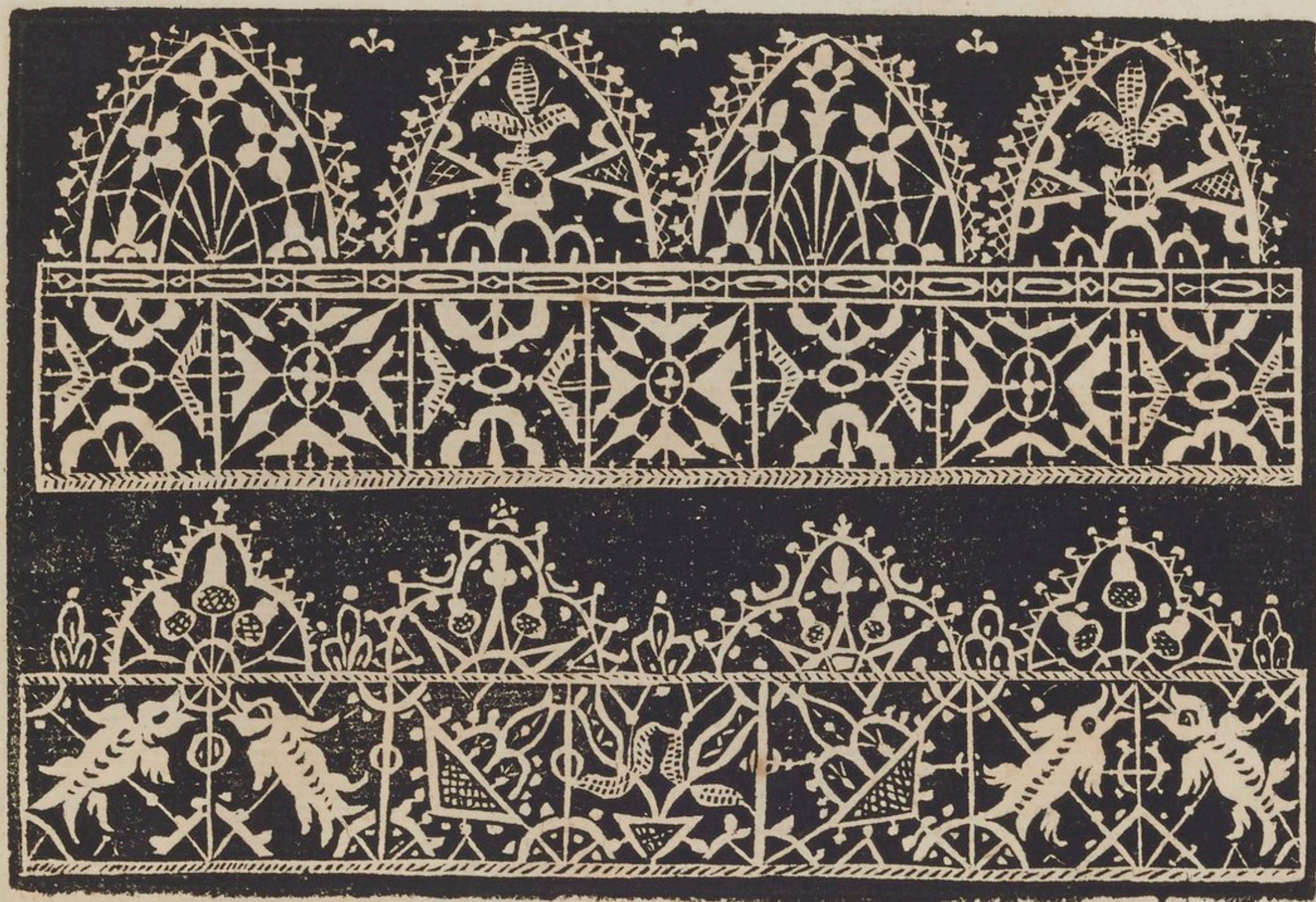




INSTE

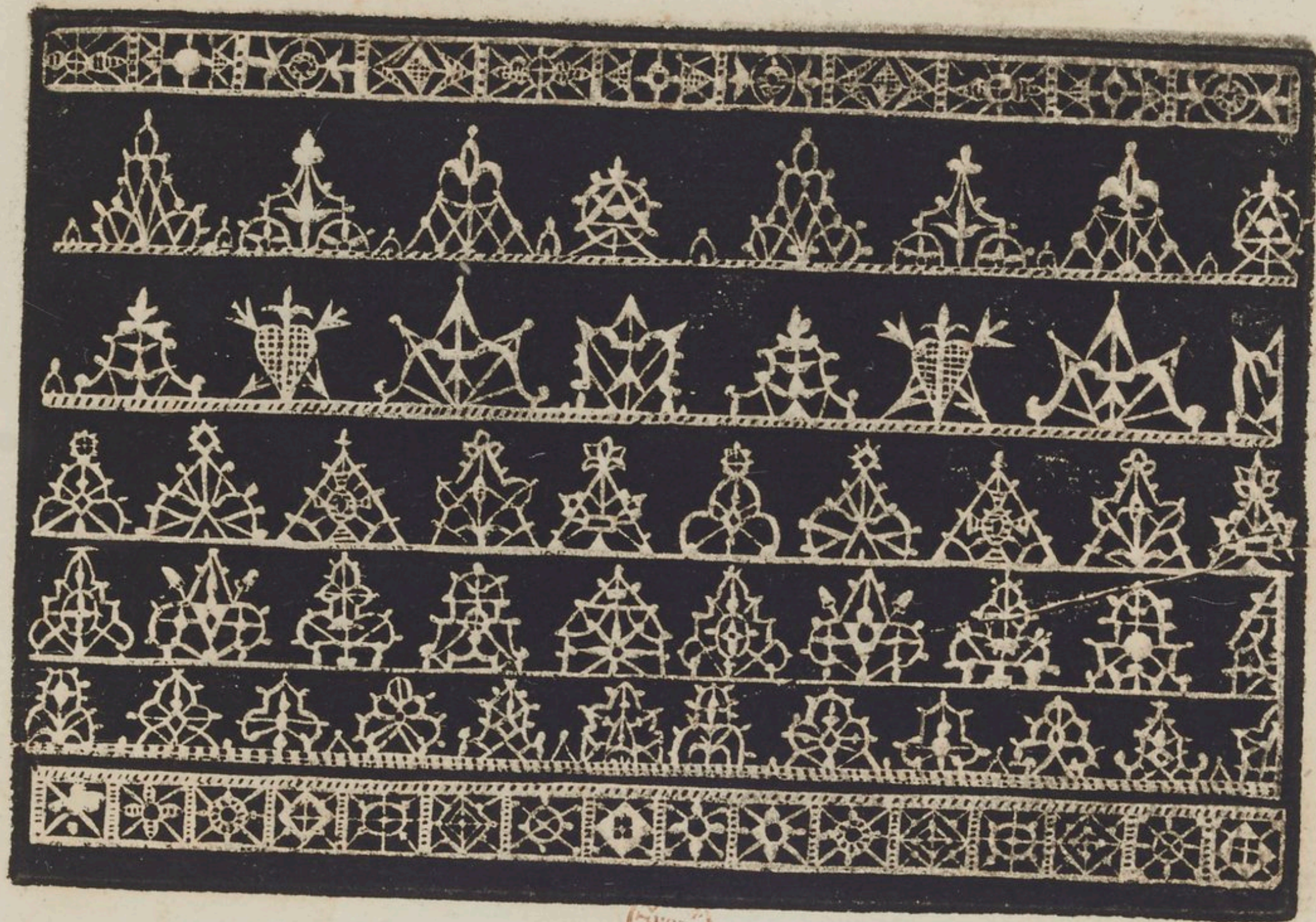
F



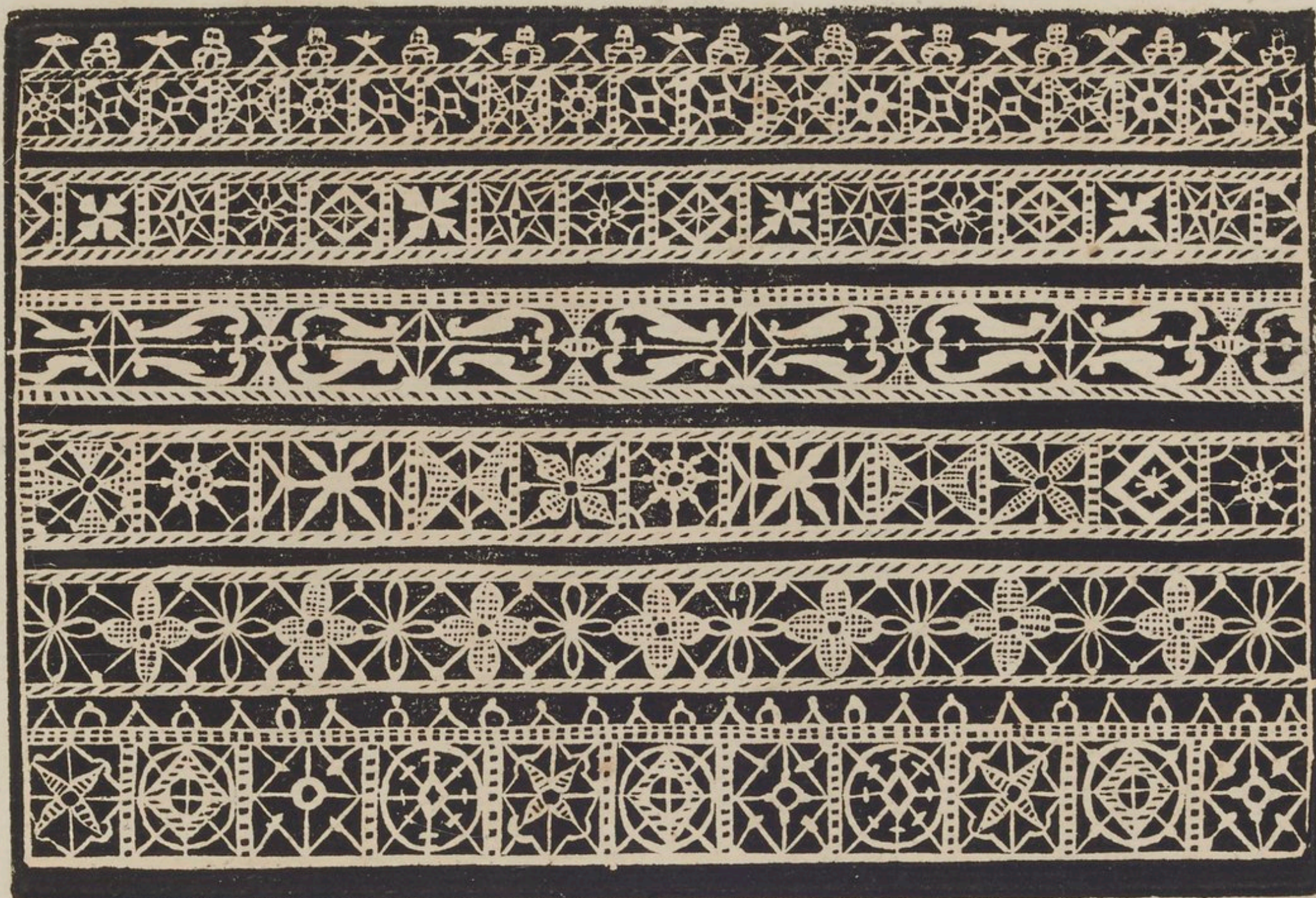


F 2

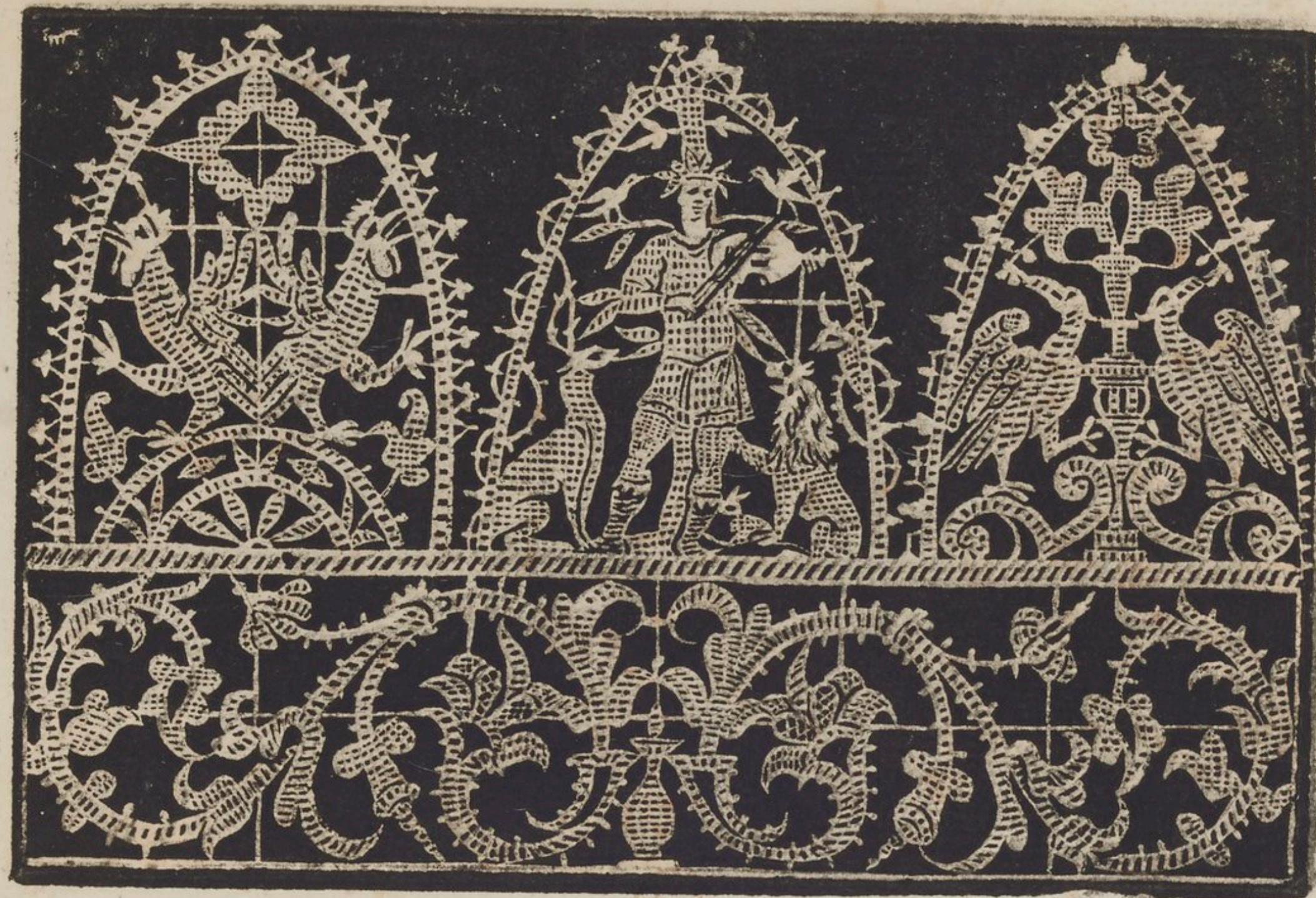












G

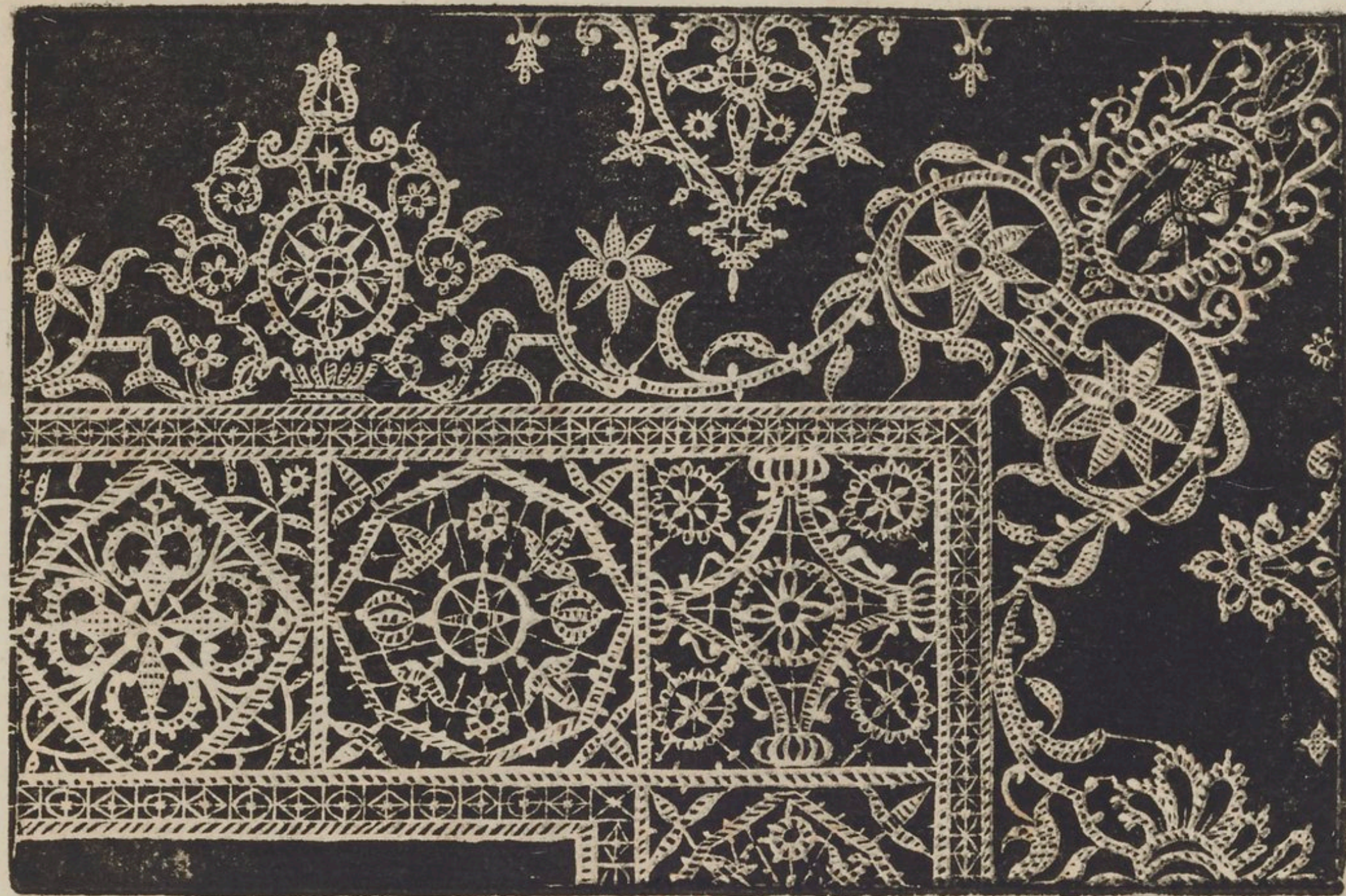




ESTD

G 2











# CORONA

## DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE,

### LIBRO SECONDO.

Nelquale si dimostra in varij disegni tutte le sorti di Mostre di Punti tagliati, Punti in aria,  
Punti à reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, & Rosette,  
che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa,

*Et molte delle quali Mostre possono seruire anchora per Opere à Mazzette.*

Aggiuntoui in questa Terza Impressione molti bellissimi Ricami non mai più ueduti.



CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1591.



ALLA CLARISSIMA  
ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA

VIENA VENDRAMINA NANI DIGNISSIMA CONSORTE  
*dell' Illustrissimo Signor POLO NANI, il Procurator di S. Marco,  
Signora colendissima.*



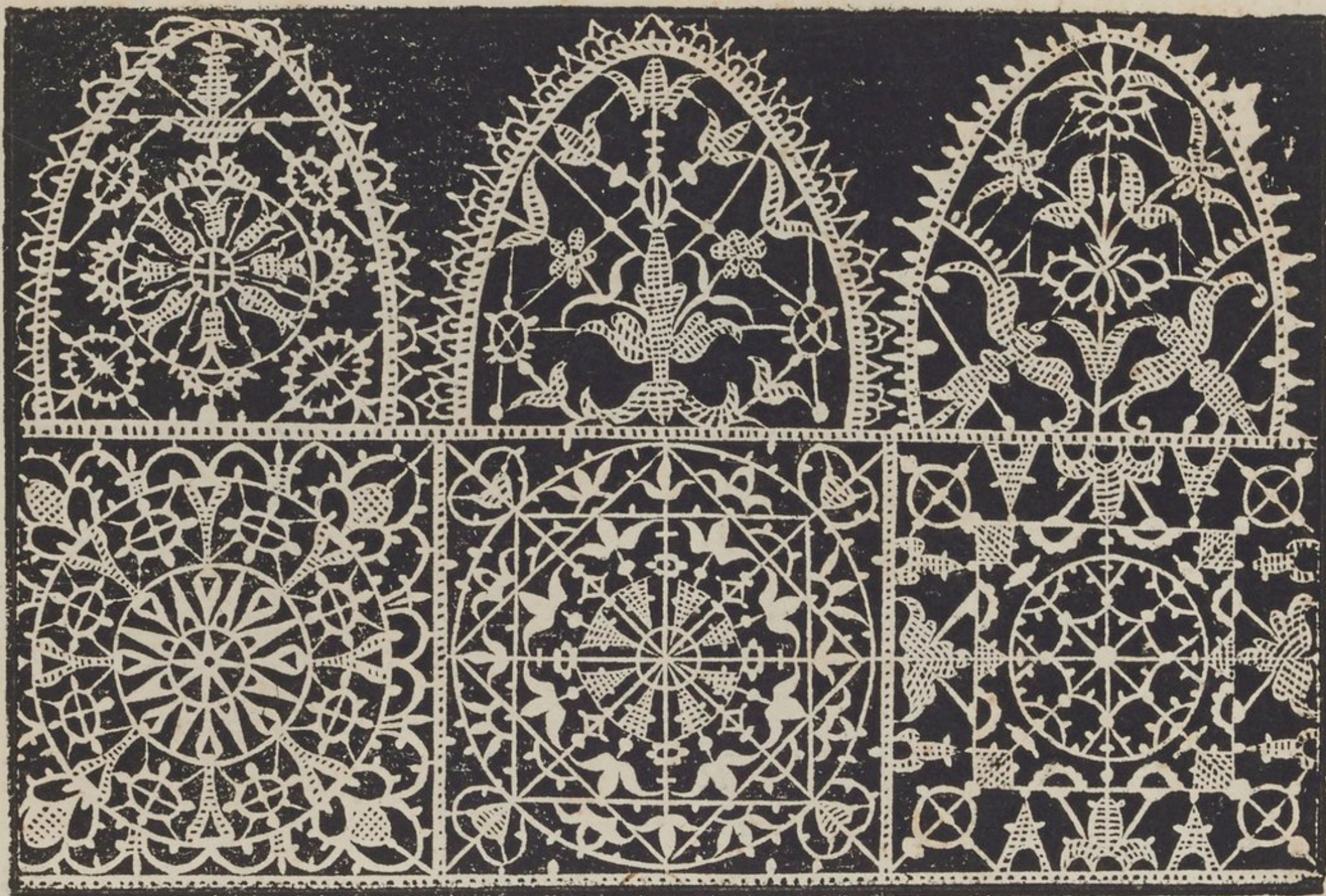
SENDO io (come nella Dedicatoria del Primo Libro à V. S. Illustrissima narra) più d'ogn'altra cosa inclinato ad innalzar il suo felice, & honoratissimo nome; & hauendo questo Secondo Libro parimente à tempo fatto Stampare: per l'obbligo mio ho voluto insieme con l'altro presentarlo à V. Sig. Illustrissima. Et tutto che io ben consideri che la cosa è per se bassissima, alla grauità sua; pure considerando la humanità, & gentilezza di che è, come singolar tra l'altre dotata, & che non al dono, ma al core di chi glie lo presenta hauerà riguardo, son risolto di non restare in modo alcuno di farlo. La lo accetti dunque con la solita benignità, & se mi uerrà altra più degna occasione, Sua Sig. Clariss. creda che non mancherò giamai (oue io possa) di essaltarla secondo che ella merita insieme con l' Illustriss. Sig. Procuratore suo Marito, a' quali prego nostro Signore si degni per lungo tempo donar contento, & felicità.

Di Venetia, adì 24. Genaro. 1591.

Di V. Sig. Illustriss.

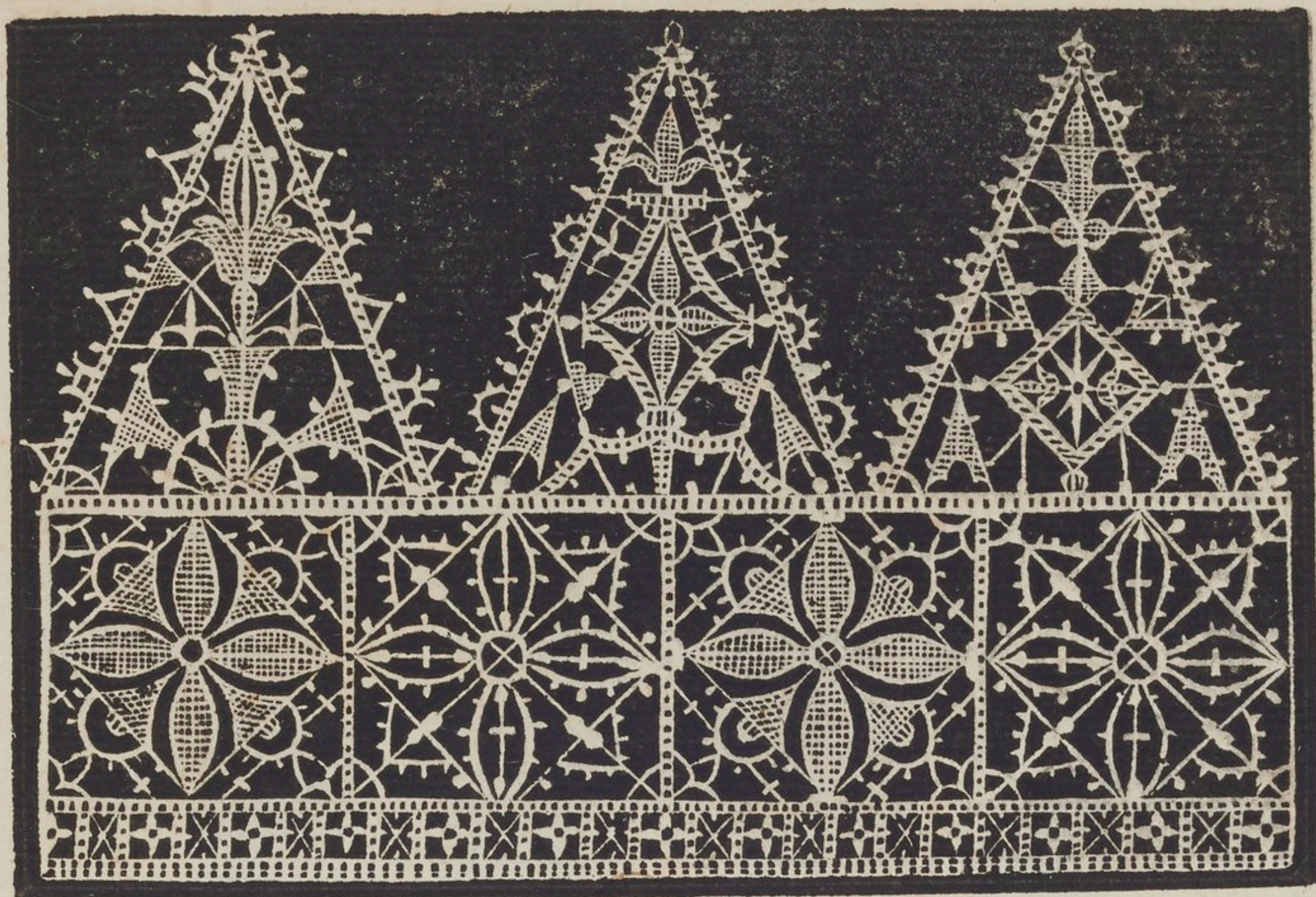
Ser. humiliss. Cesare Vecellio.



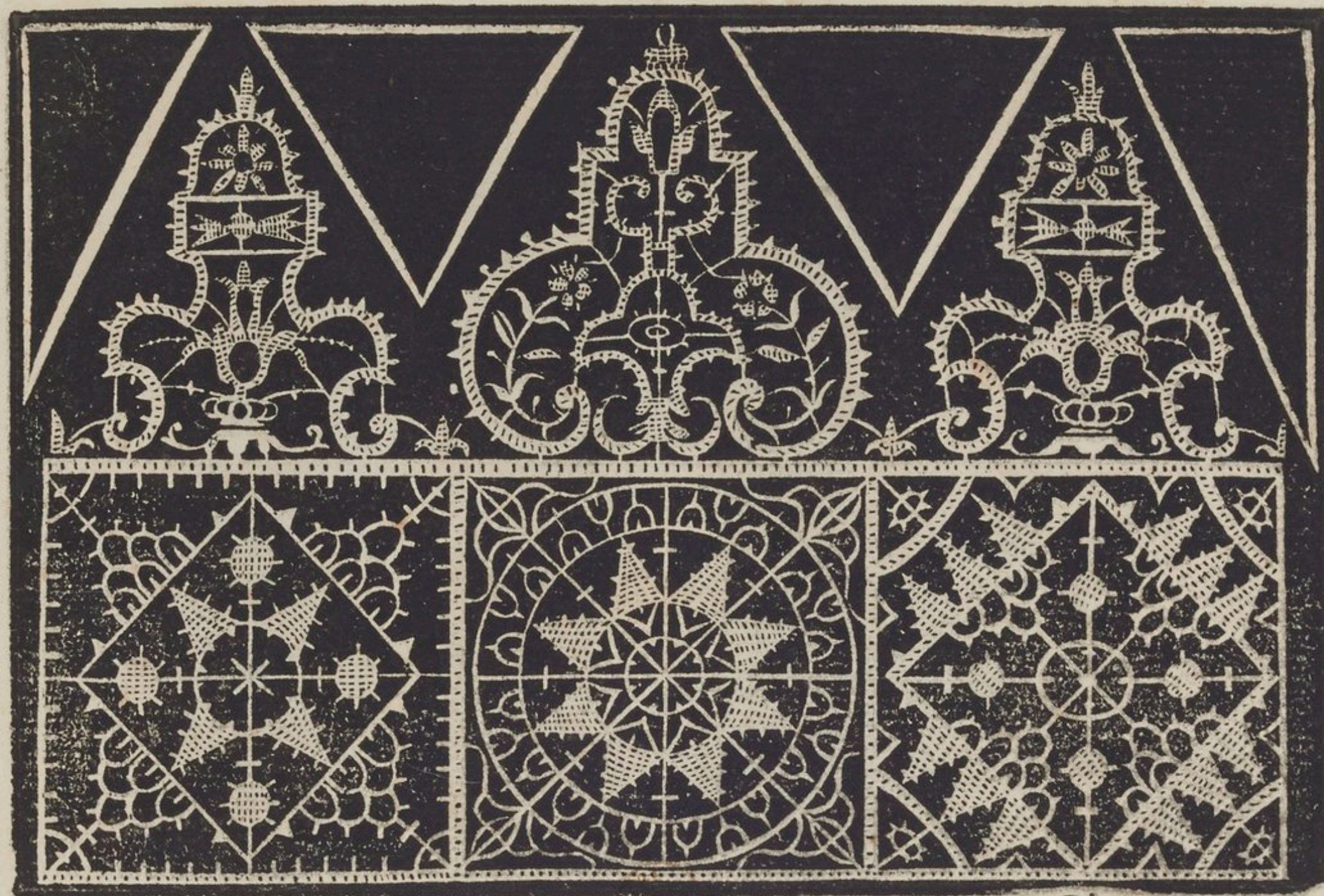


BEST



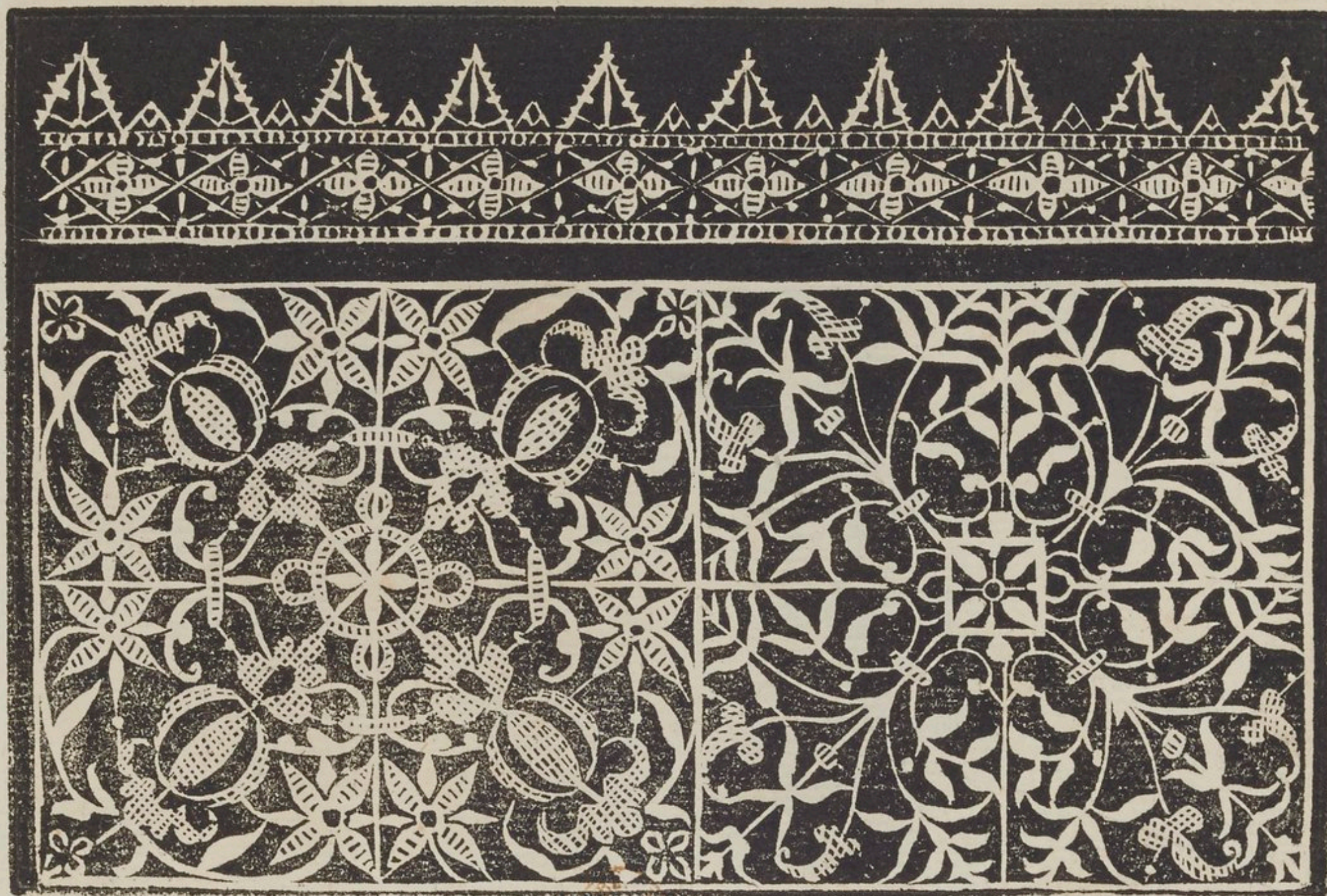






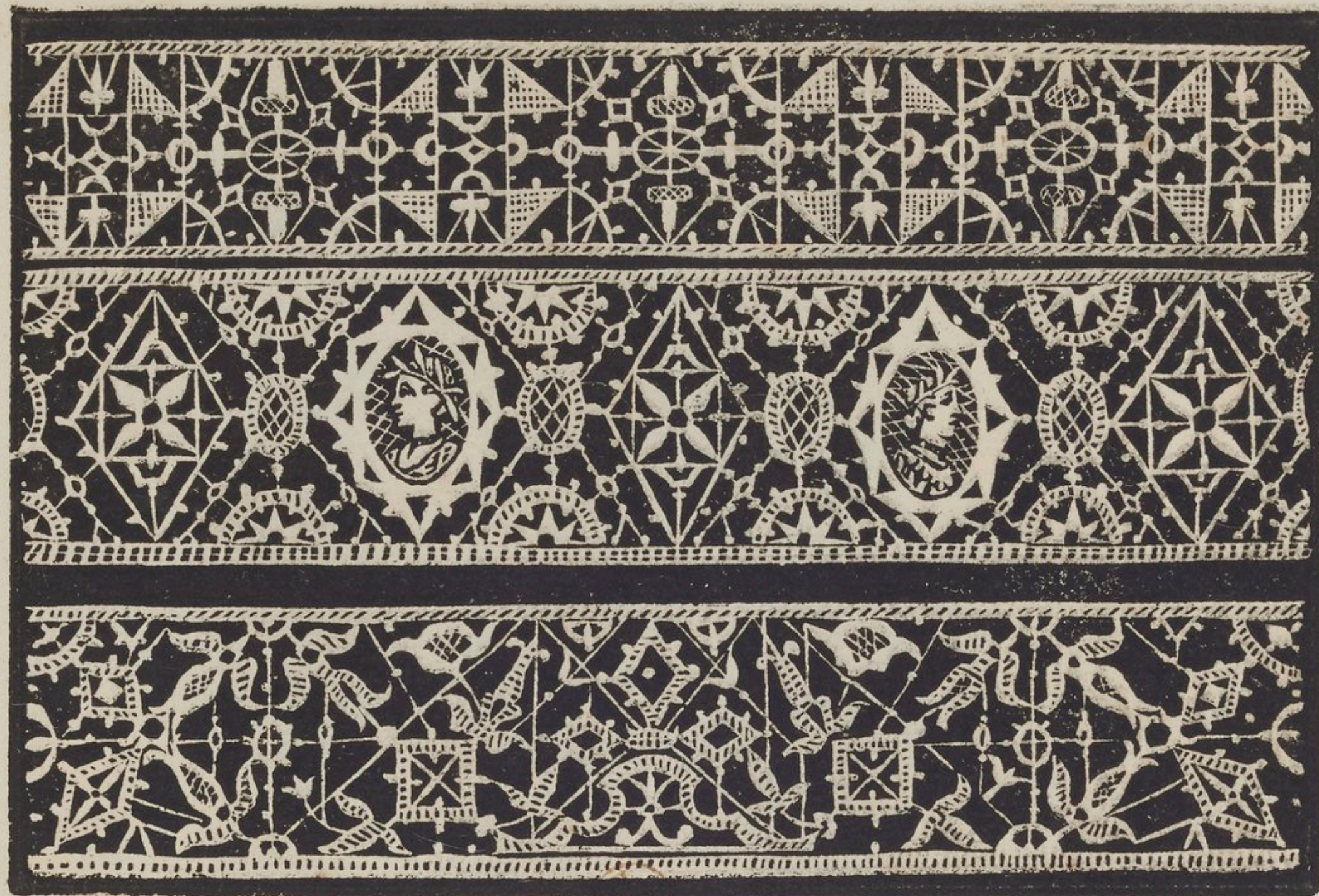
Bb





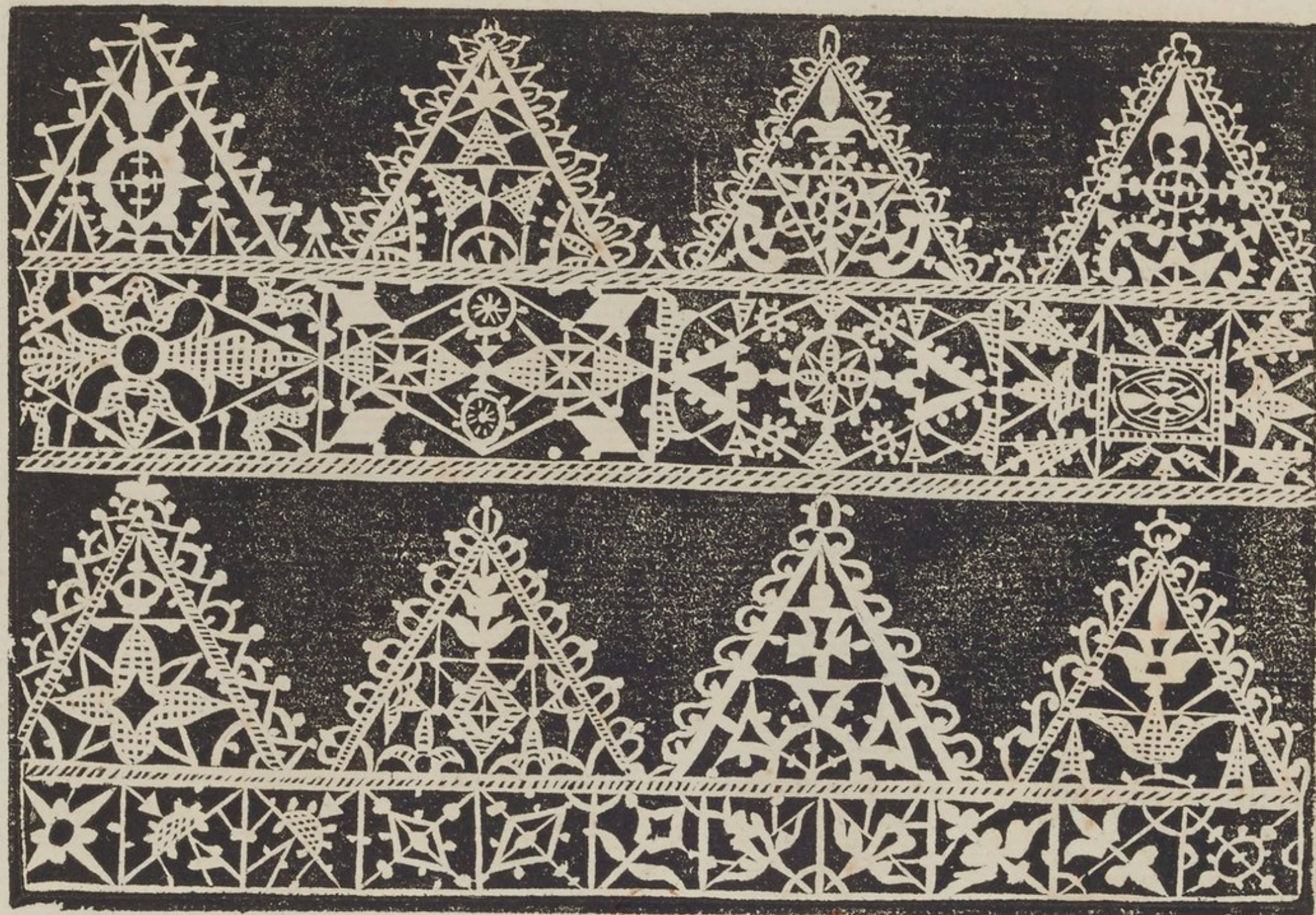
Bb 2



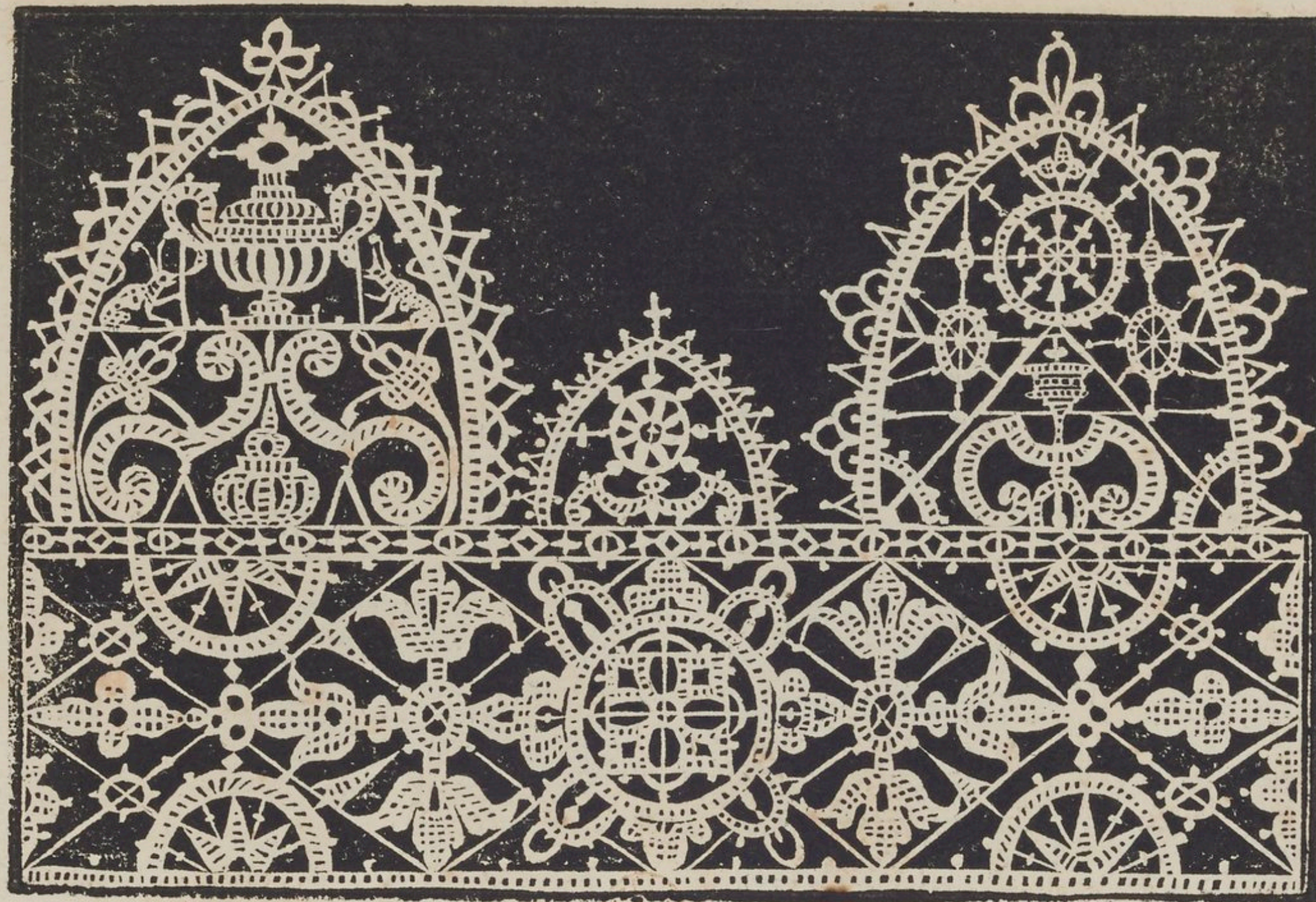


RESTE









Cc

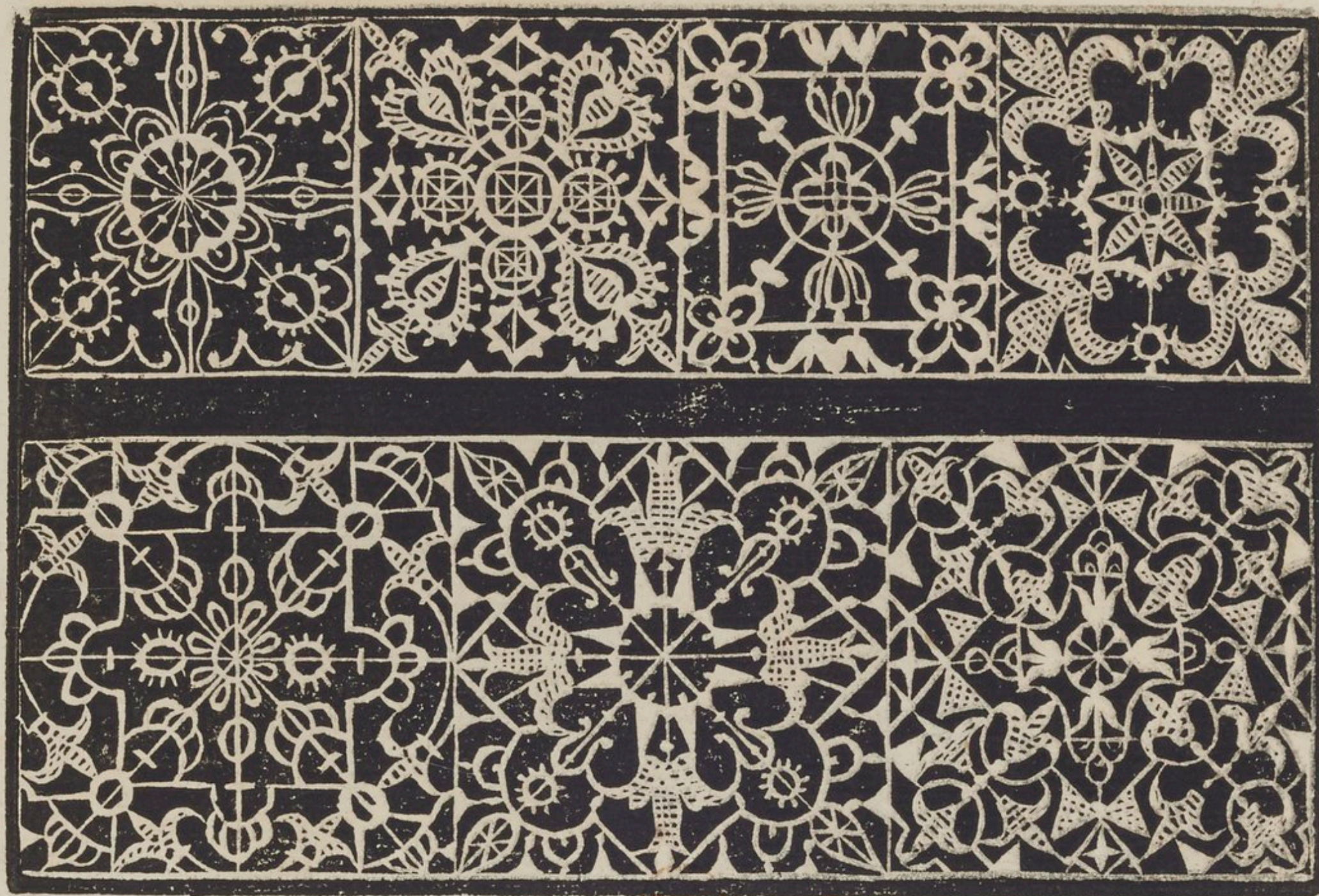




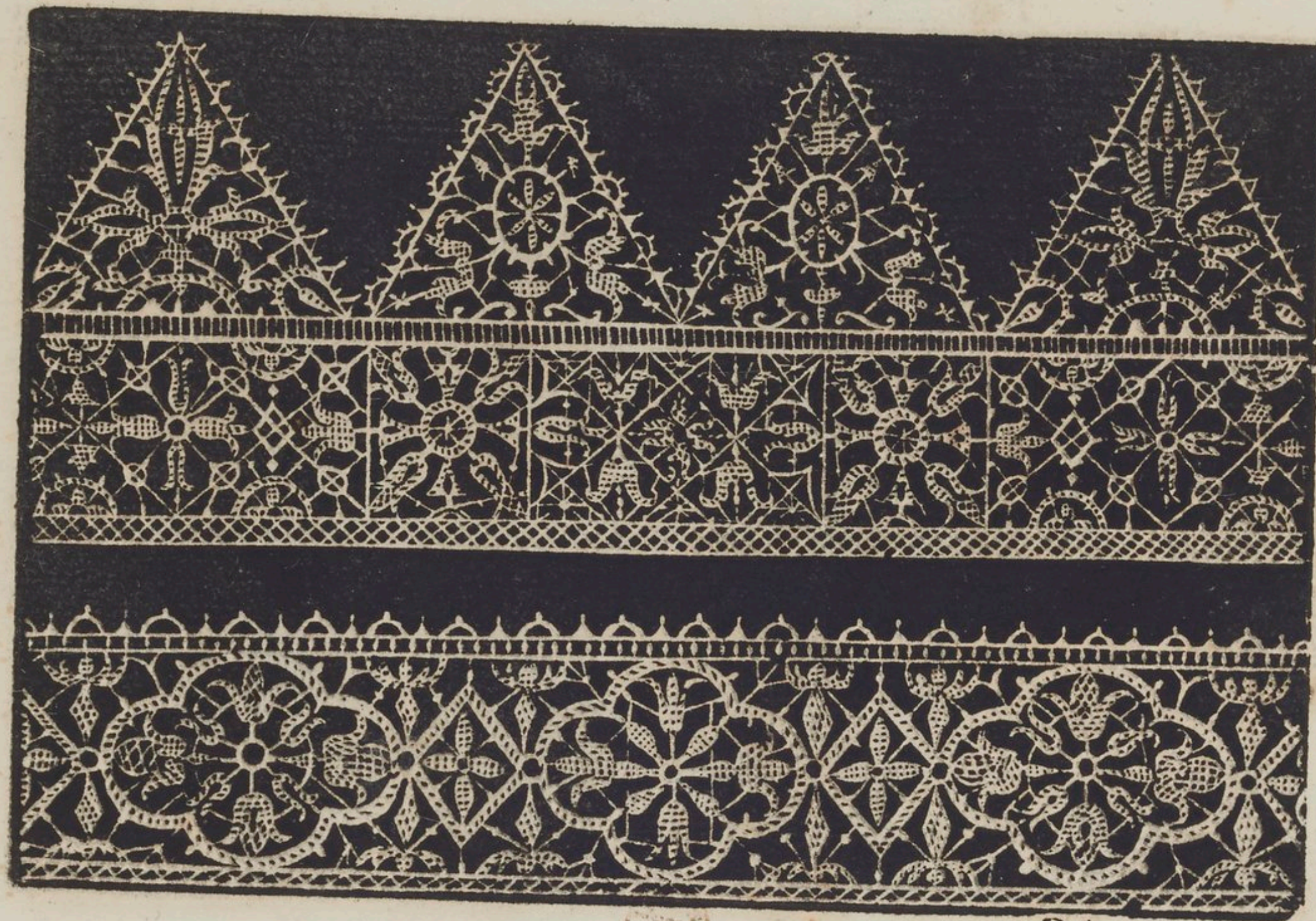












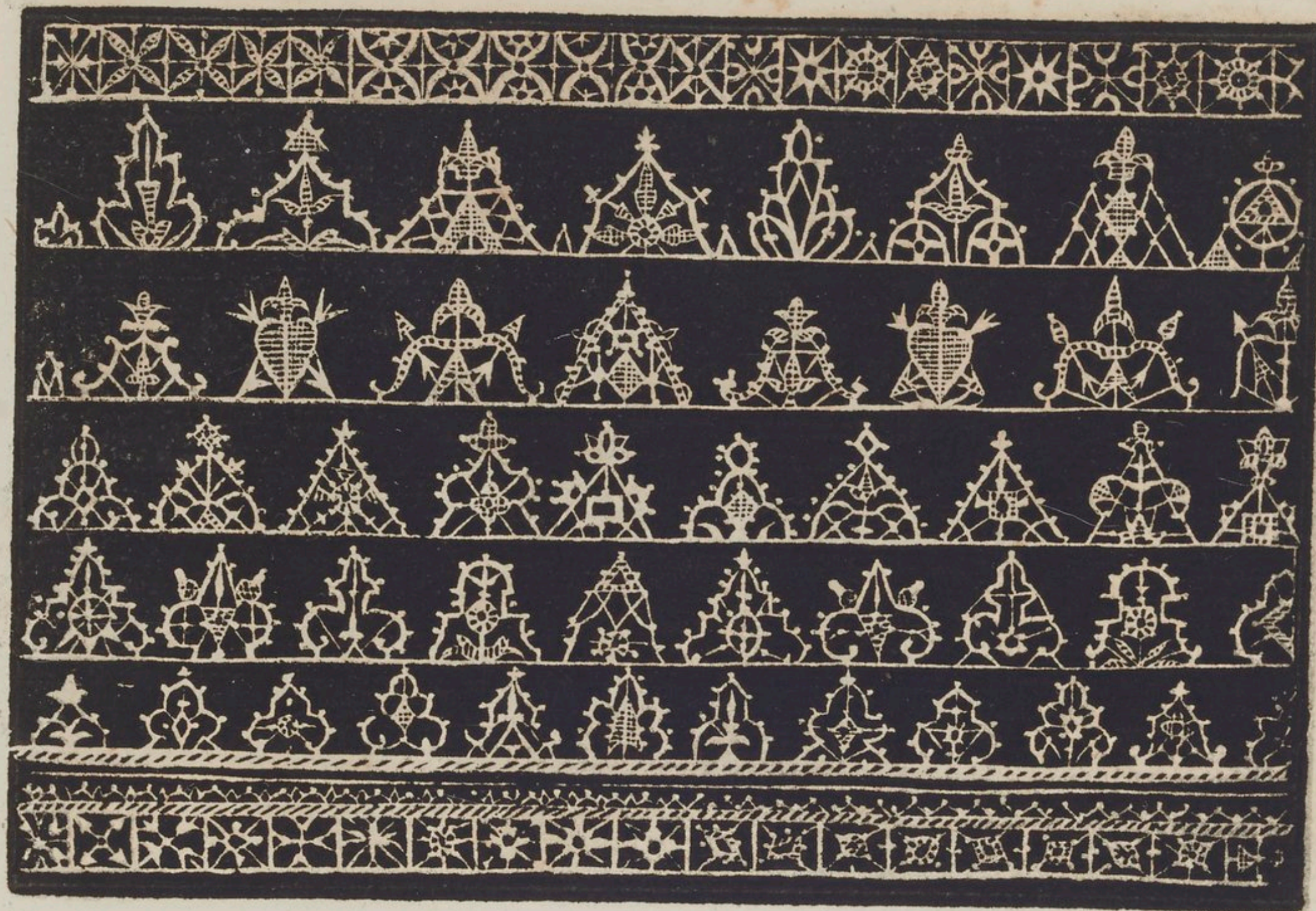
Dd



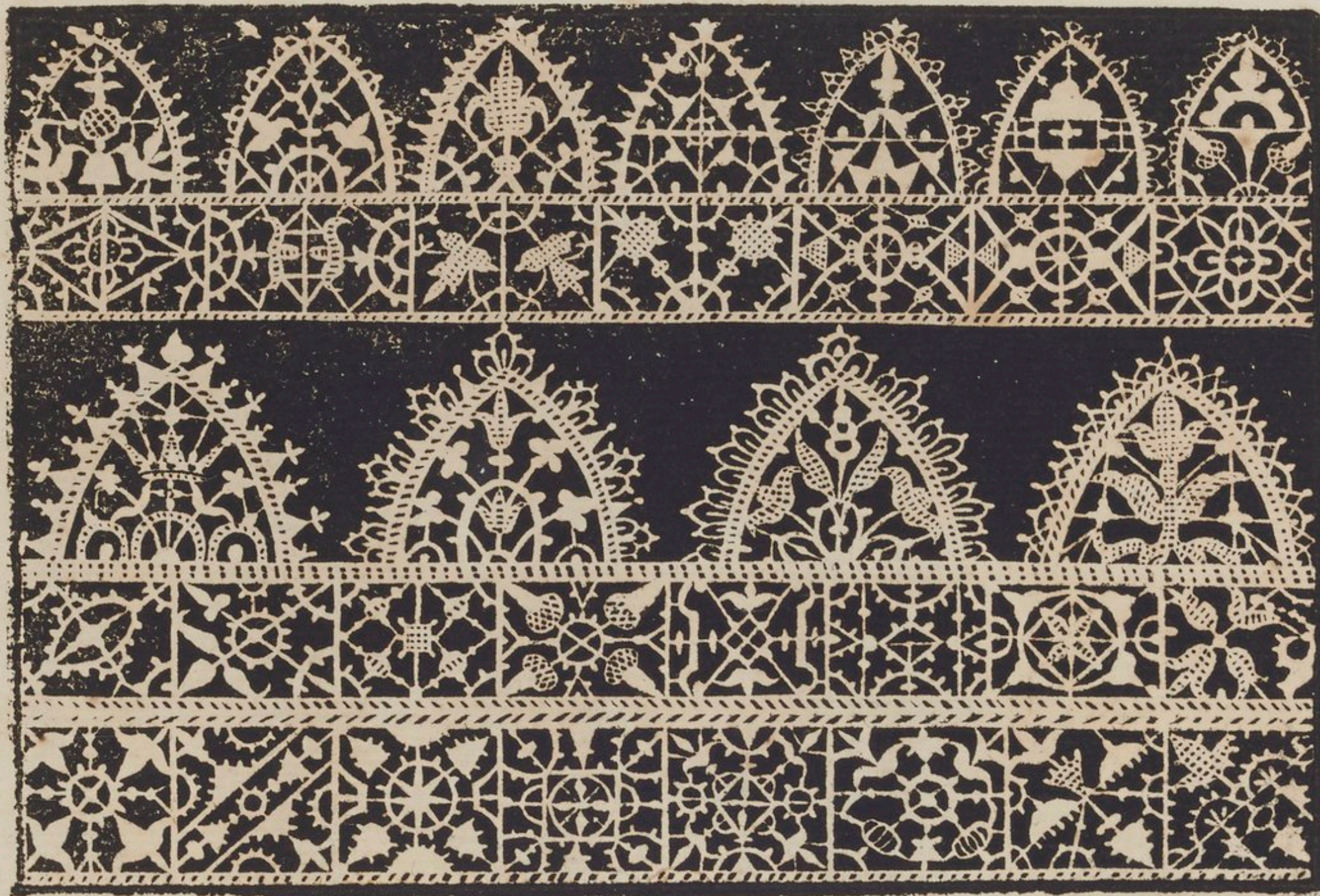


Dd 2



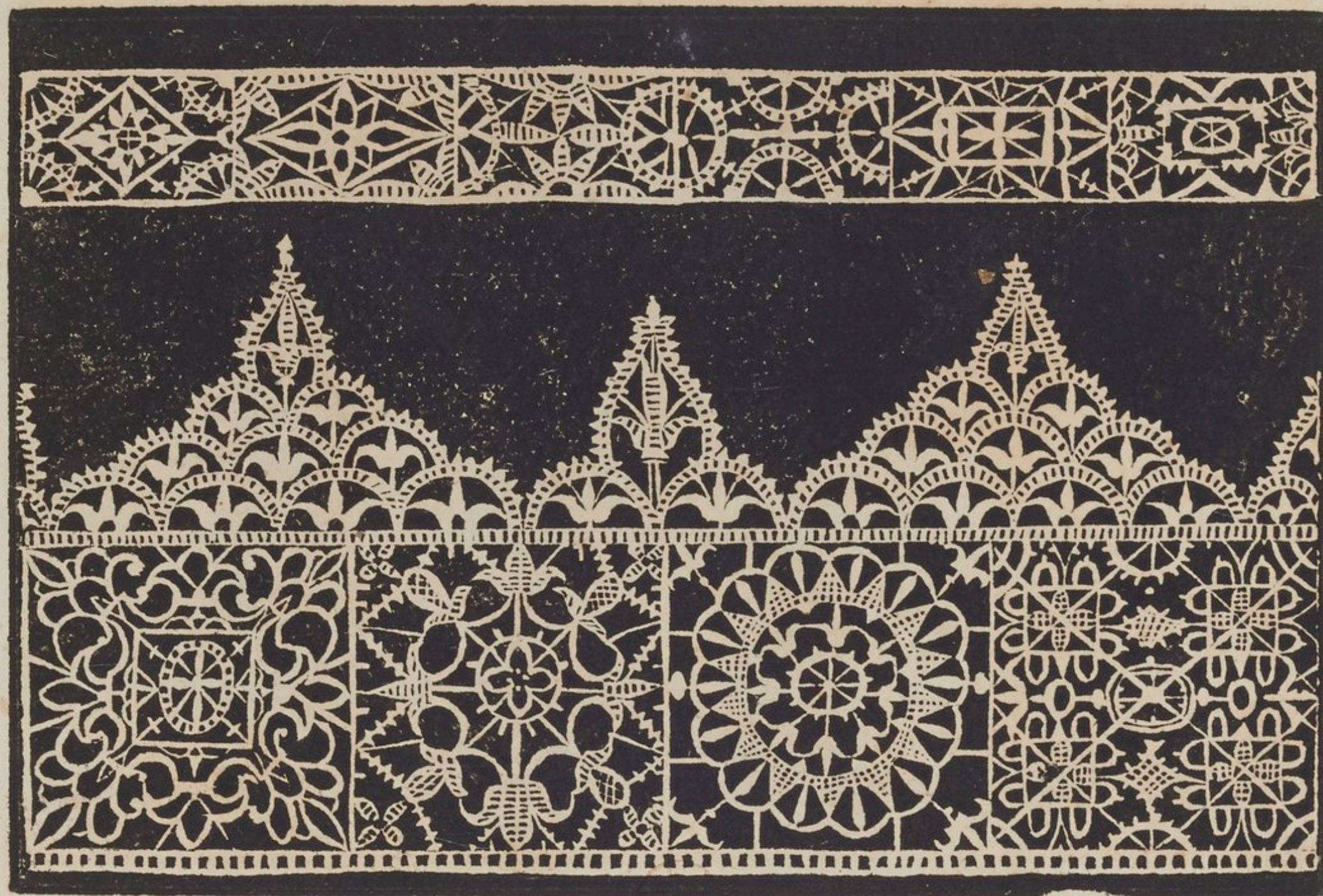






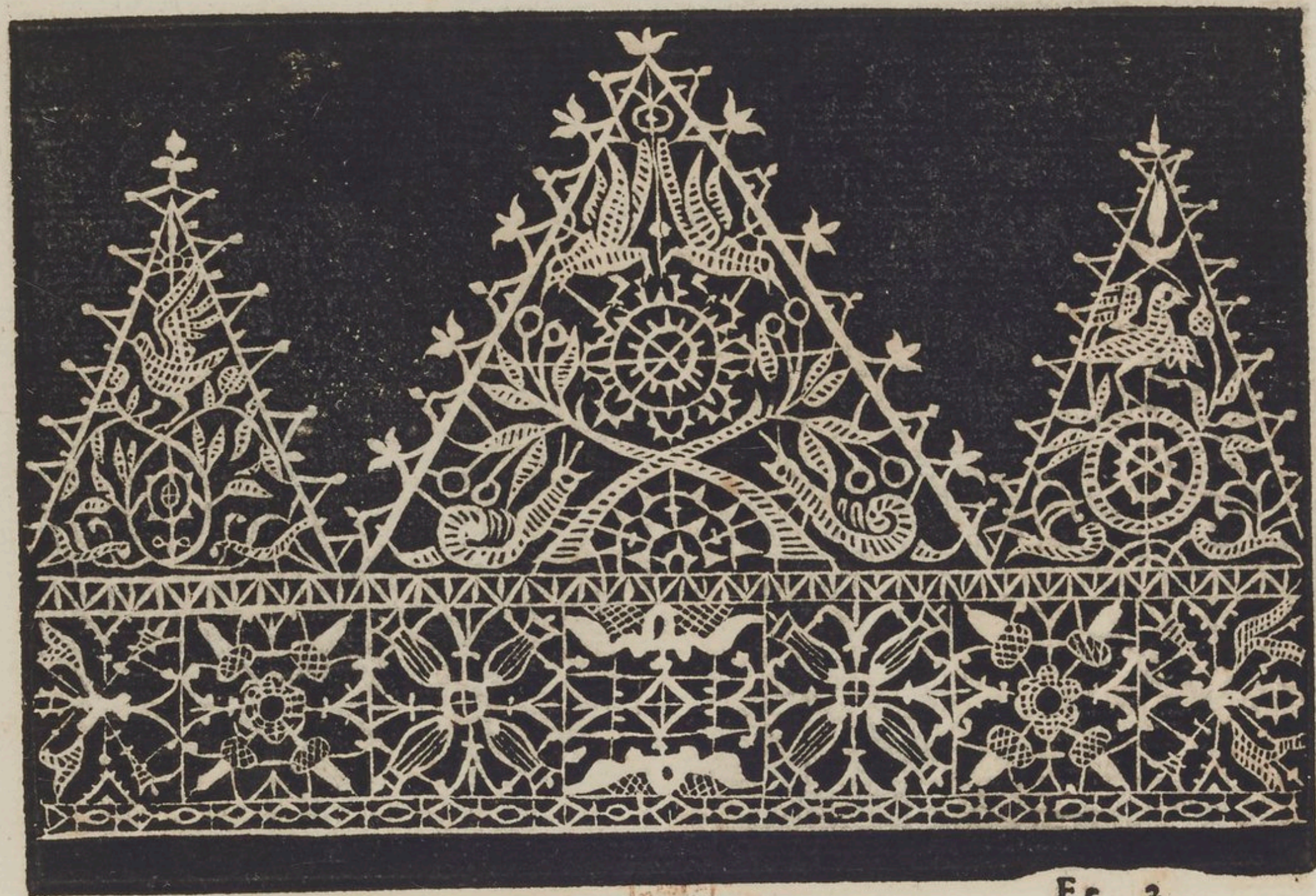
ESTD



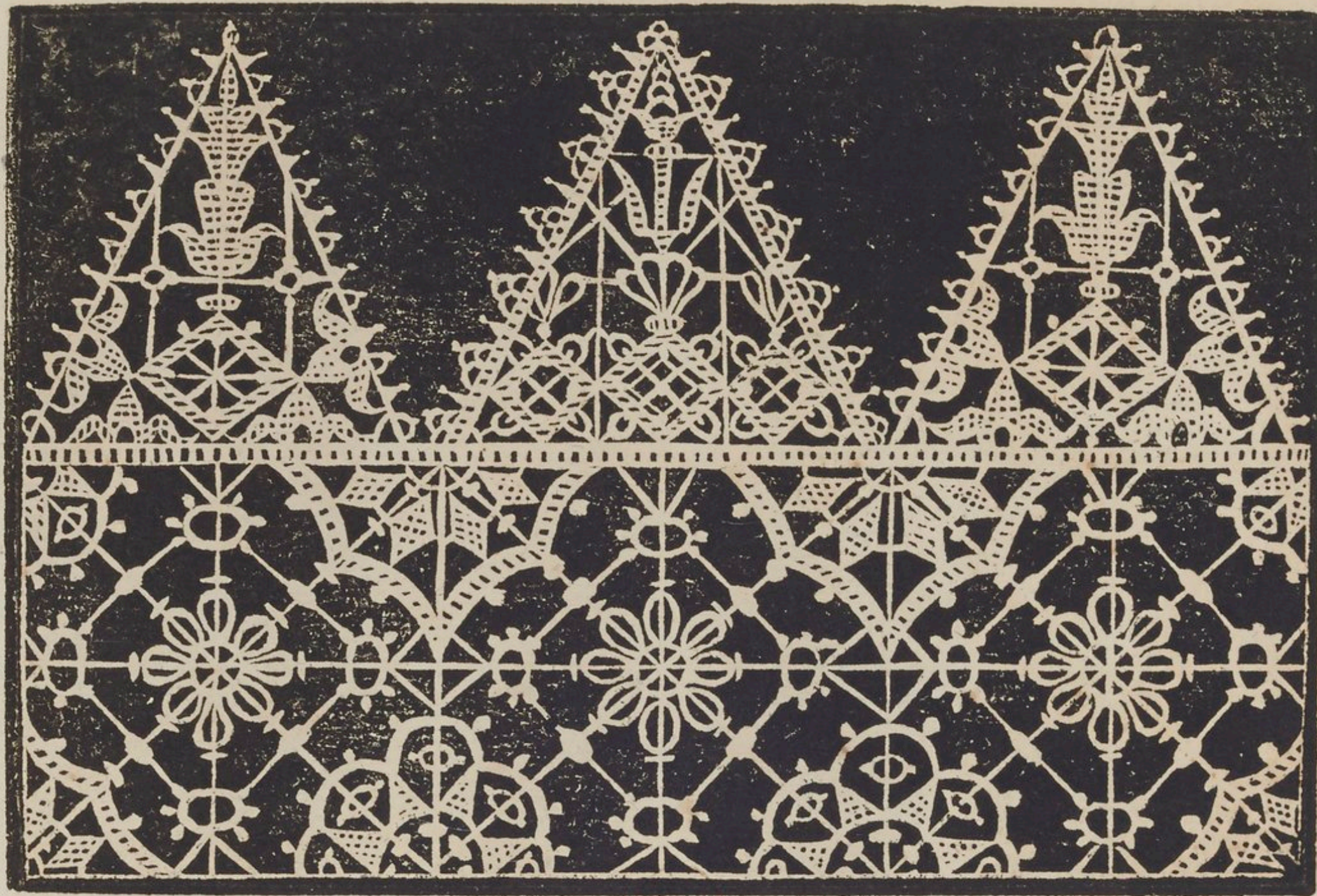


Ec



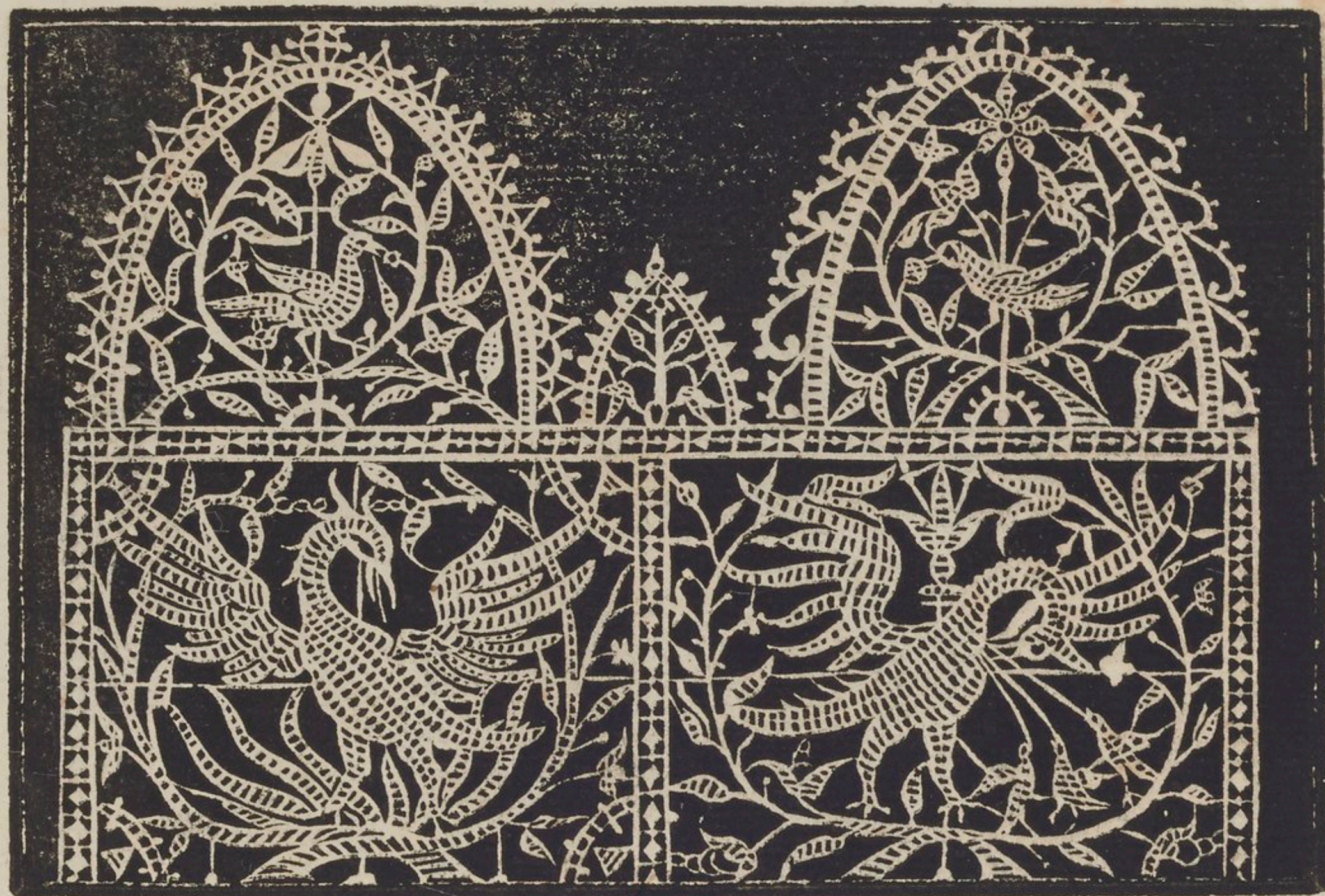






ESTD



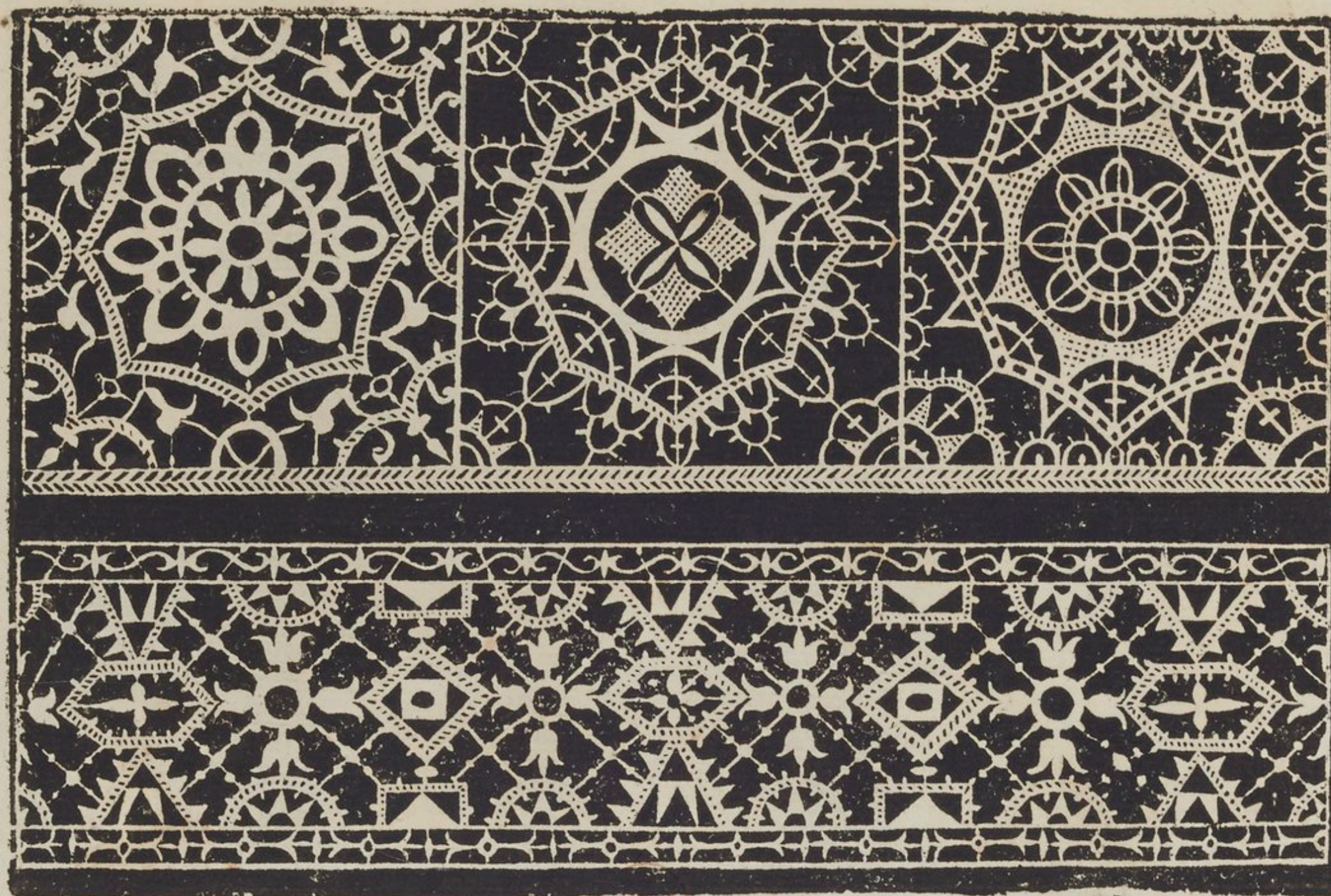






Ff





Ff 1





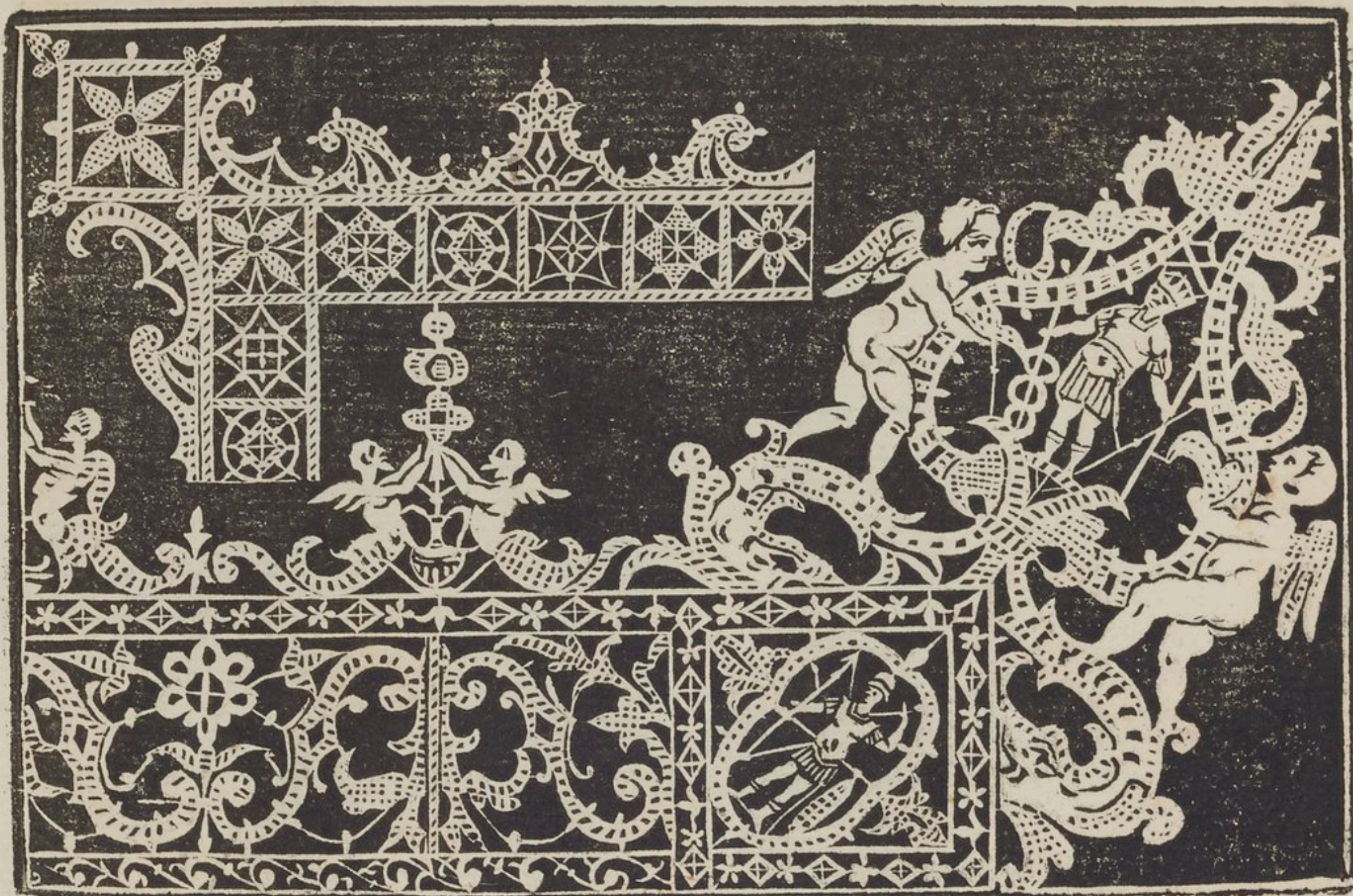








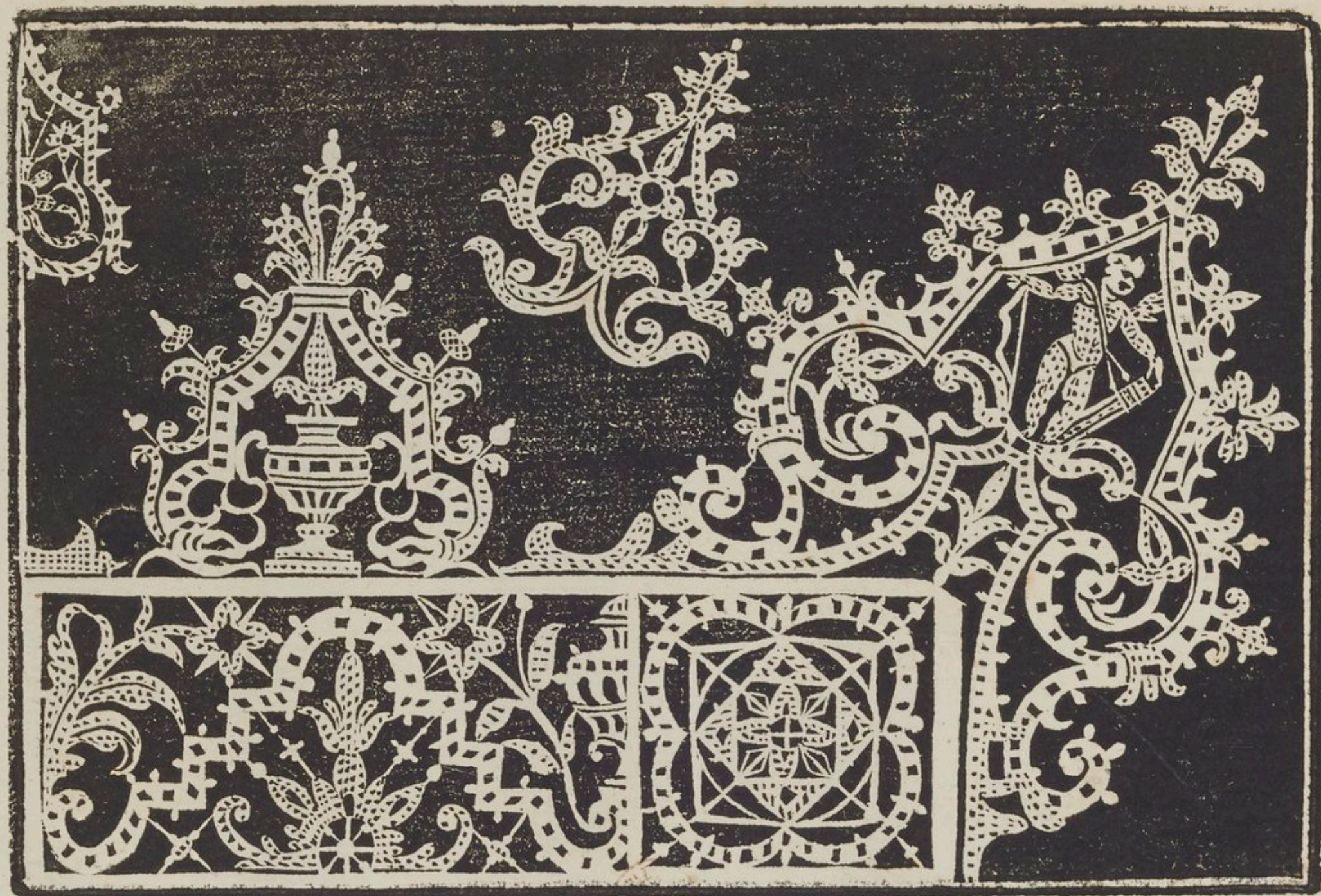




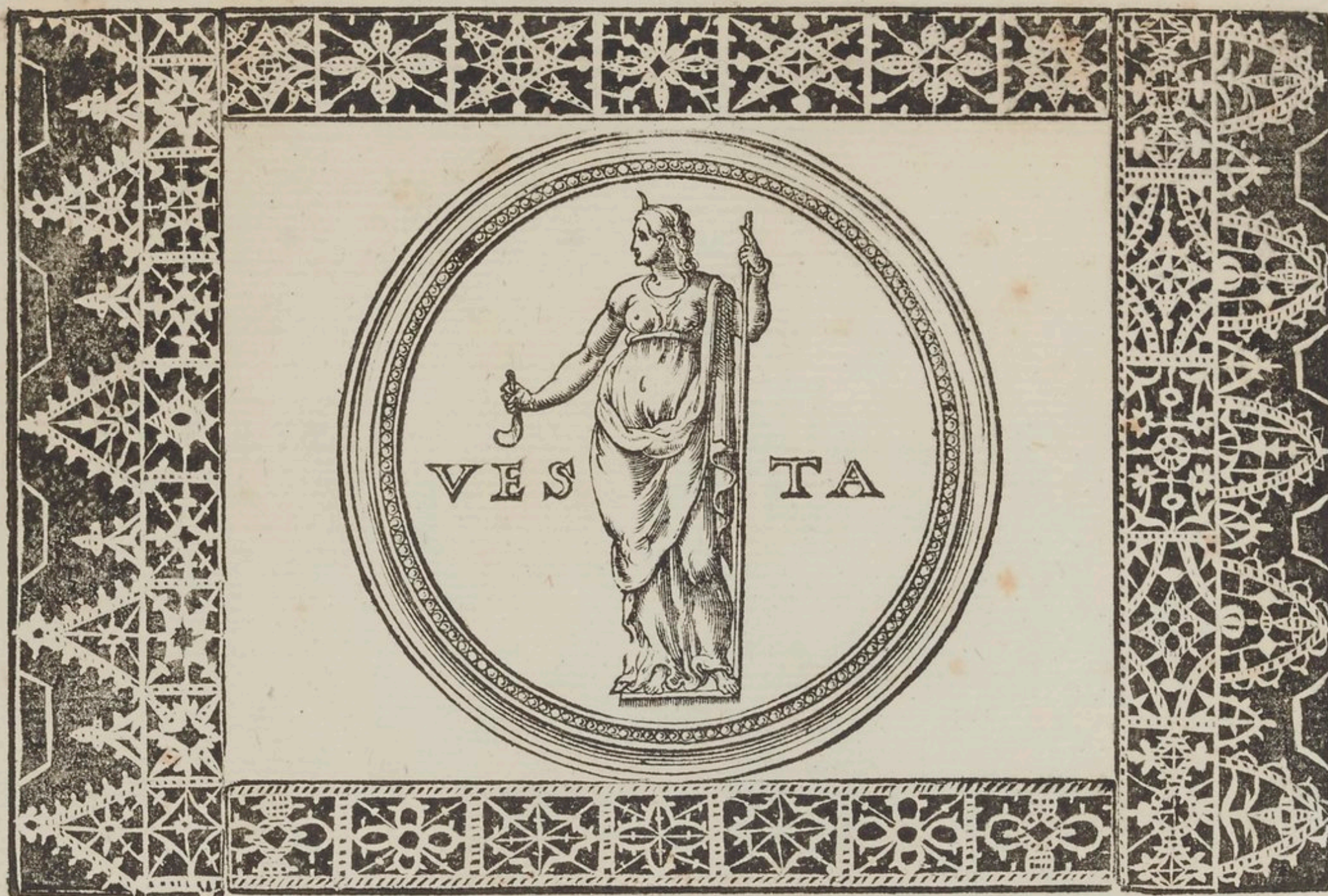
Gg 2

Gg 2











# CORONA

## DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE.

### LIBRO TERZO.

Nel quale si dimostra in varij disegni molte sorti di Mostre di Punti in aria, Punti tagliati, Punti à reticello, & ancora di picciole; così per Freggi, come per Merli, & Rosette, che con l'Aco si vñano hoggidì per tutta l'Europa.

*Con alcune altre nuoue inuentioni di Bauari all'usanza Venetiana.*

Opera Nuoua, e non più data in luce.



CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, stà in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1591.



# ALLA CLARISSIMA ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA

*VIENA VENDRAMINA NANI DIGNISSIMA CONSORTE  
dell' Illustrissimo Signor POLO NANI, il Procurator di S. Marco,  
Signora colendissima.*



E i cuori si leggessero nelle fronti, ò traluceffero per i petti, Illustrissima Signora, à Lei farebbe leuata la noia di leggere questa, & à me la fatica di scriuerla. Ma perche solo la lingua con l'esprimer, & le mani co'l scriuer sono interpreti de gli animi: Però piacciale con sereno volto in questa attender non l'humili parole, mà la diuota affettione, che le porto, nata dalle vere qualità, che in Lei risiedono, come in suo proprio albergo. Hauendole adunque li giorni passati dedicato il Primo, & Secondo Libro della mia CORONA in materia di varij disegni di mostre di punti tagliati, punti in aria, e punti à reticello, che con l'aco si vfanò hoggidì per tutta Europa; e vedendo, che il mondo assai si compiace di tal mia fatica; ho voluto per gratificar à diuerse mie Signore che mi possono comandare, mandar in luce questo Terzo, alquale ho aggiunto molti punti in aria, & vn gran numero di diuersi merli, e mostre nuoue, e specialmente di picciole, che sono così bramate; con alcuni disegni di cantoni di fazzoletti, ò altri panni

Aaa 2 lini

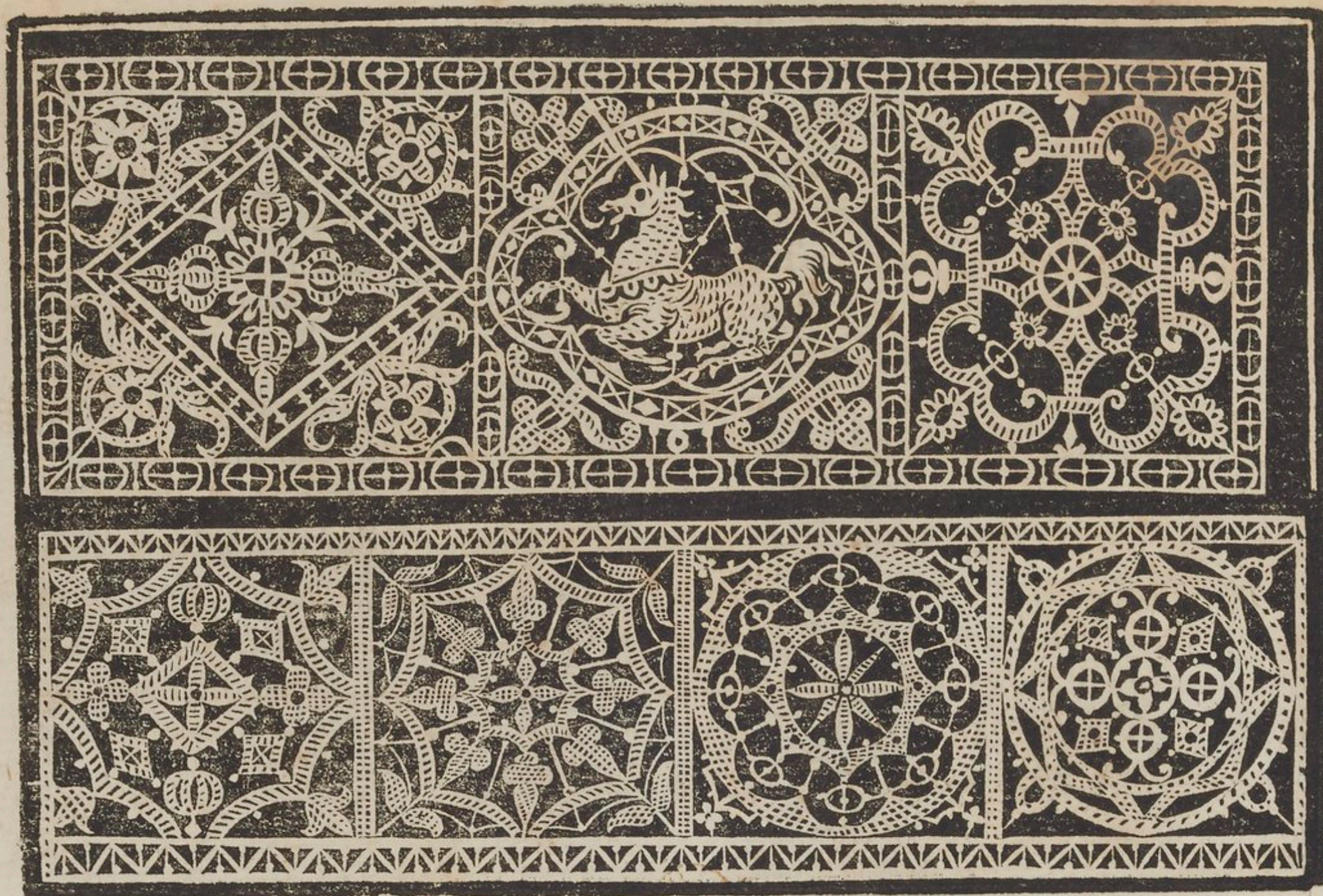


lini, & appresso alcune inuentioni di Bauari all'vfanza nostra; e desideroso di mandarlo in luce; ho voluto, secondo il mio istituto farlo comparer in publico sotto l'Illustrissima Sua auttorità come colonna salda, robusta, & à ciascun empito di venti contrari renitente: però la prego si degni accettarlo per vn viuo pegno della diuotion mia verso Vostra Signoria Illustrissima, e dell'Illustrissimo Signor suo Consorte, iquali desidero di seruir con l'effetto, celebrar con la lingua, e riuerir & honorar co'l cuore. Supplicandola ad hauer risguardo non al piccol dono; mà al voler mio, ch'è grandissimo, & a' meriti suoi, che infiniti sono: e con la Sua moltissima auttorità proteggerlo, e difenderlo dal rabbioso vento della maledicenza. Accertandola, che se conoscerò non esserle stato discaro, mi sforzerò per l'auuenire con simili, & altre demonstrationi secondo il mio solito, far palese al mondo, quanto sia la diuotion mia verso V. S. Illustrissima, e dell'Illustriss. suo Consorte; le cui glorie e splendori per modestia io taccio. Per tanto non farò mai fine di pregar Nostro Sig. Dio, dalla cui bontà ogni cosa viene, che all'Illustriss. Suo Consorte dia gratia di arriuar al segno di quella gloria, che già di pigliar nel seno si apparecchia, & V. Sig. Illustrissima mantenghi in perpetua felicità.

Di Venetia, adì 15. Giugno. 1591.

Di V. Sig. Illustrissima  
Seruitore humiliss. Cesare Vecellio.

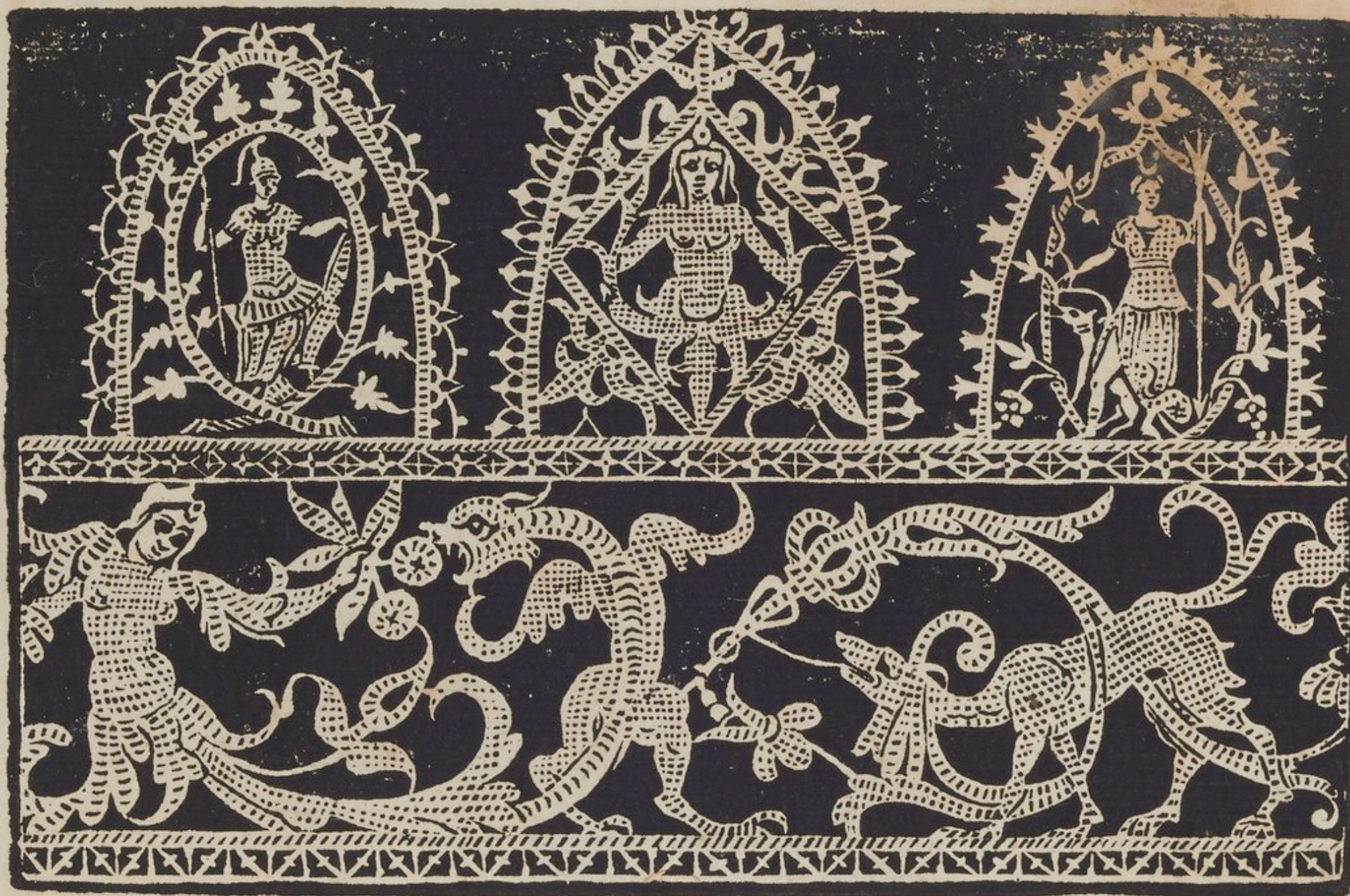












Bbb





Bbb 2

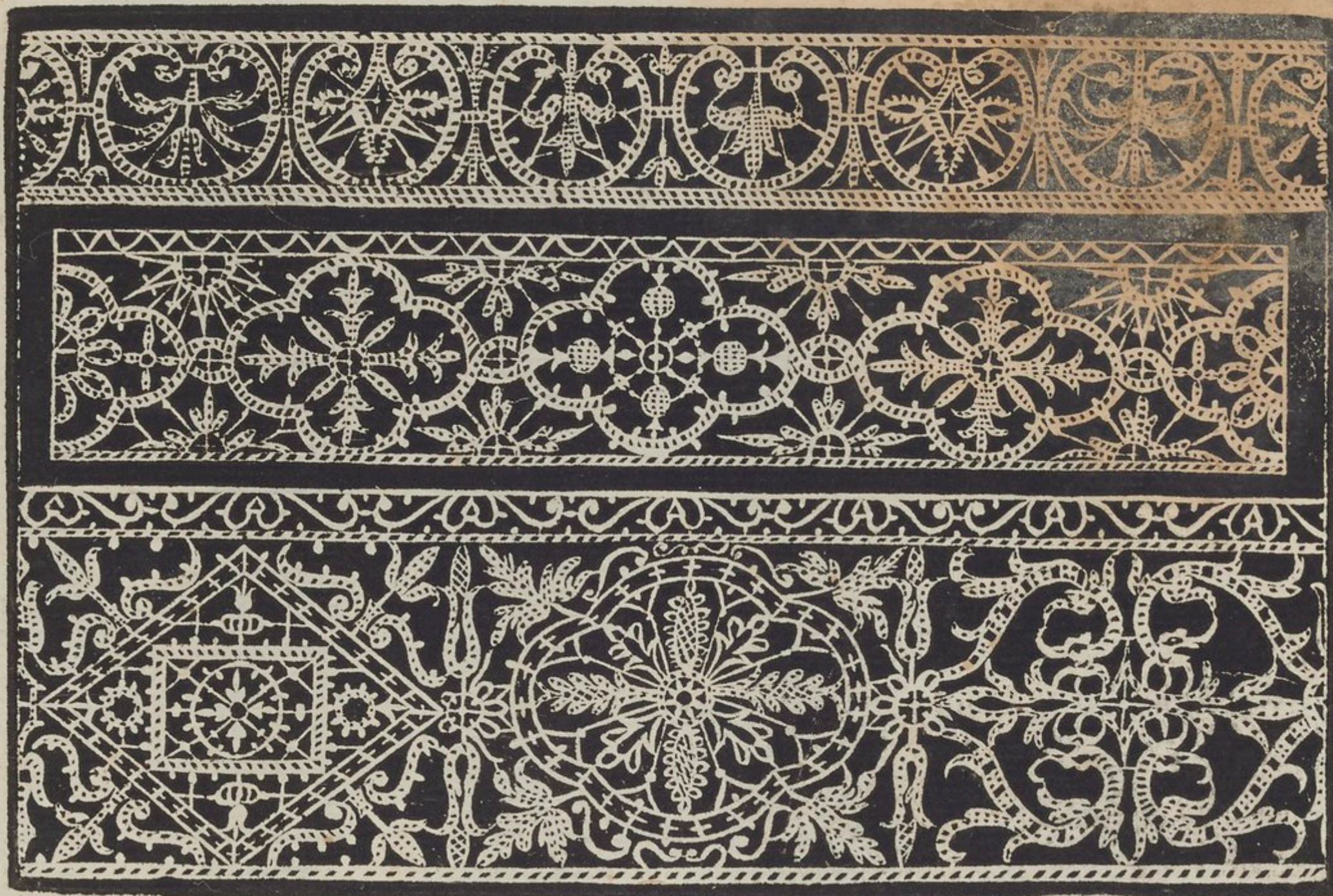






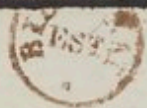






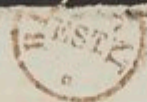
Ccc





Ccc 2

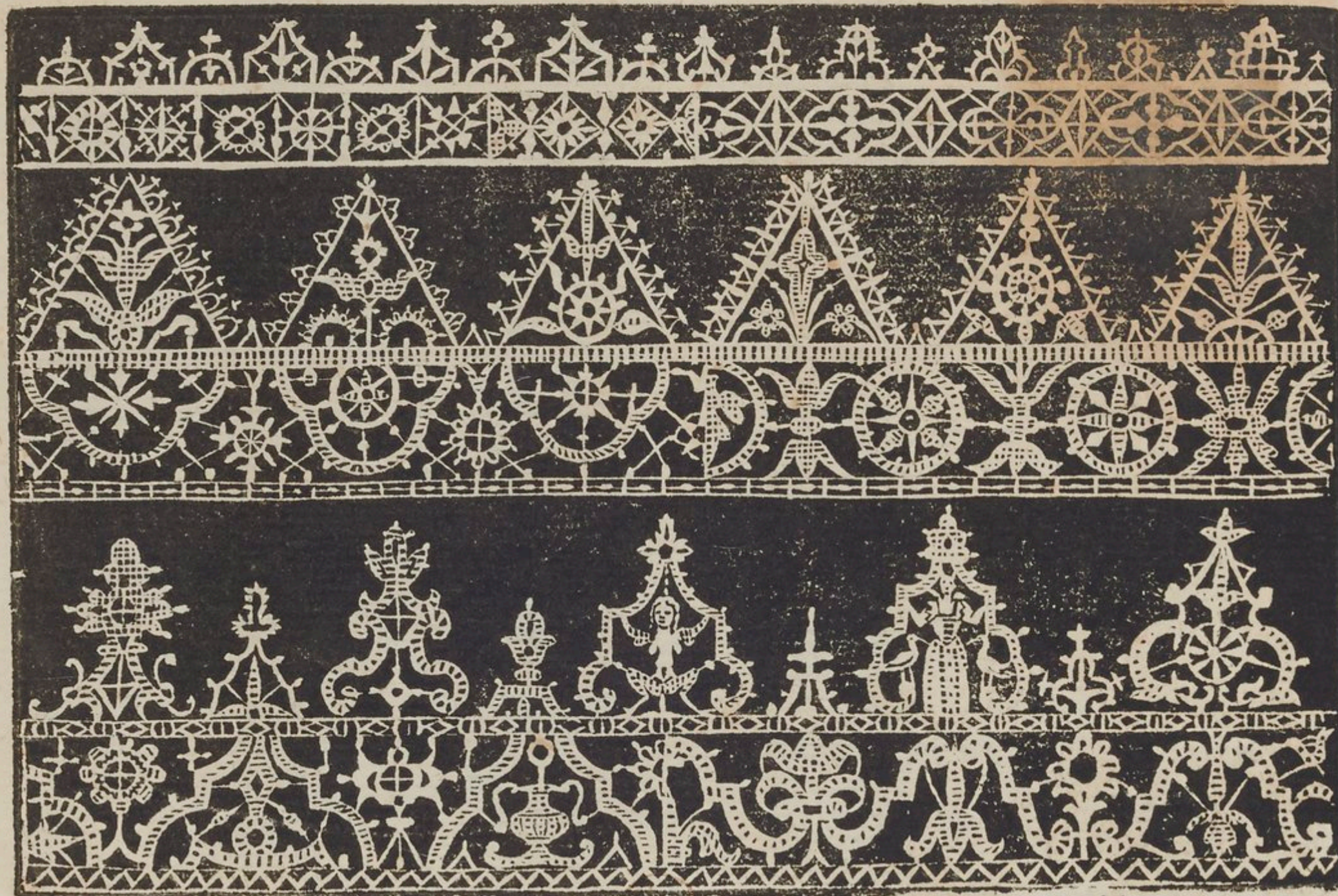












Ddd



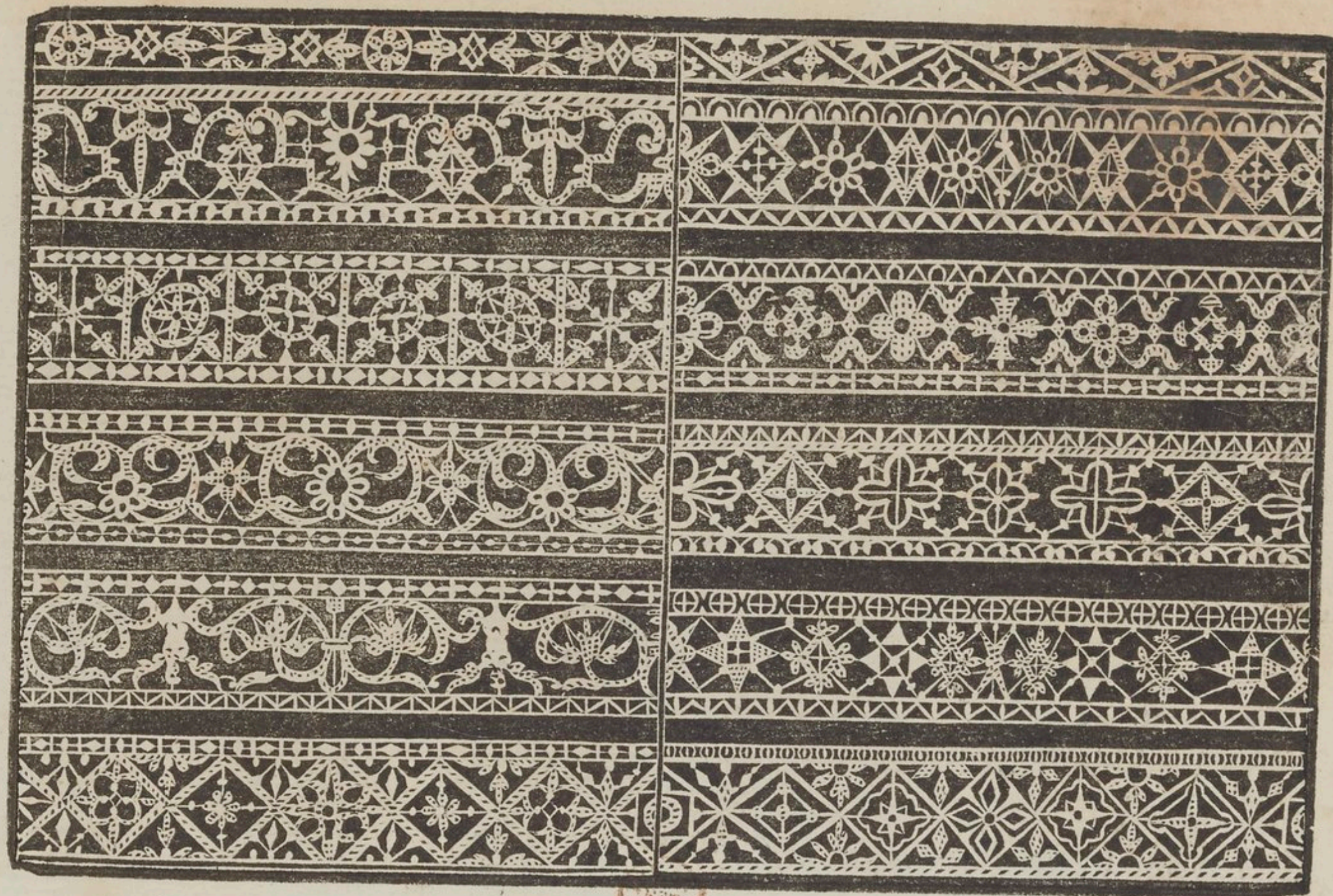


Ddd 2

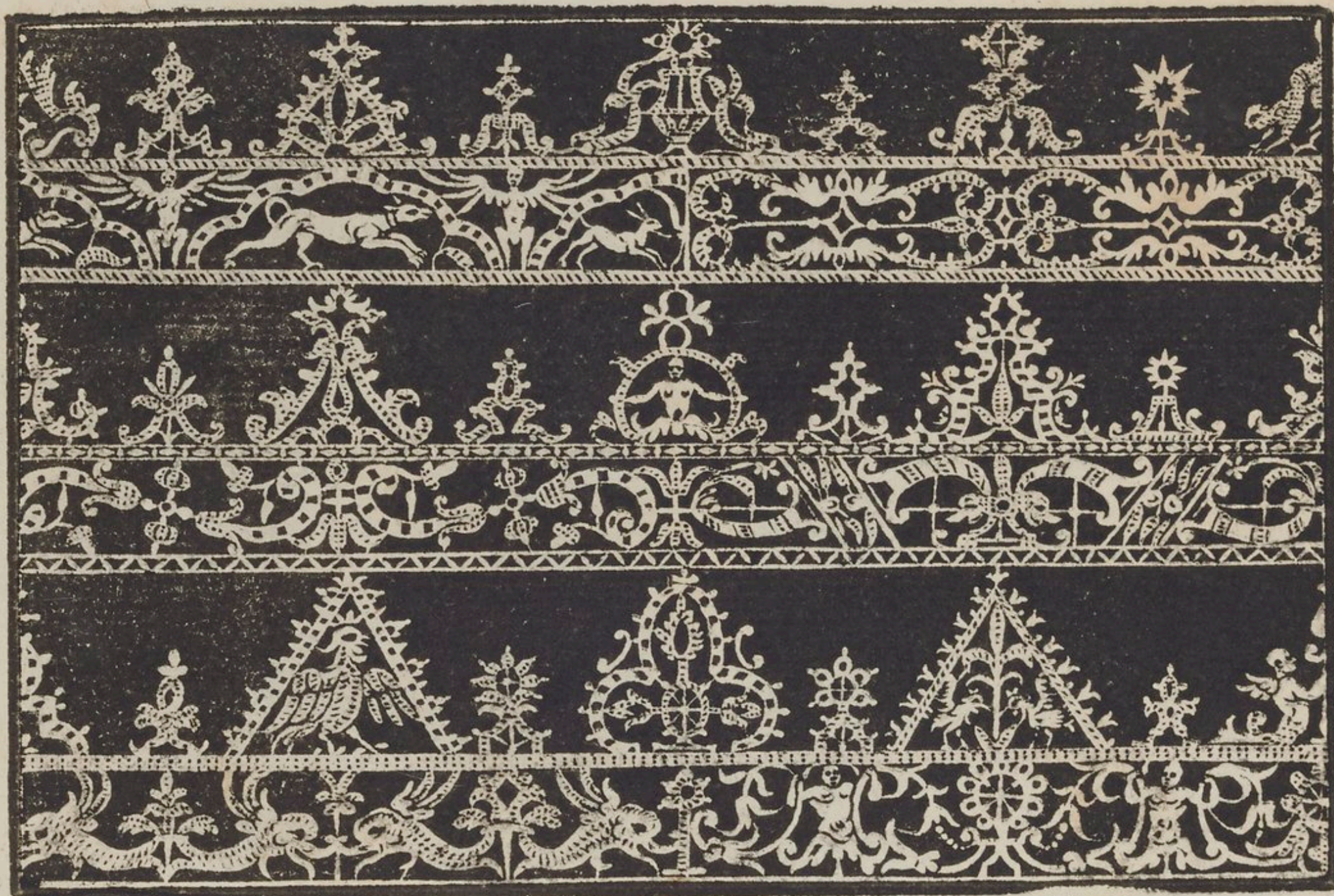












Ecc



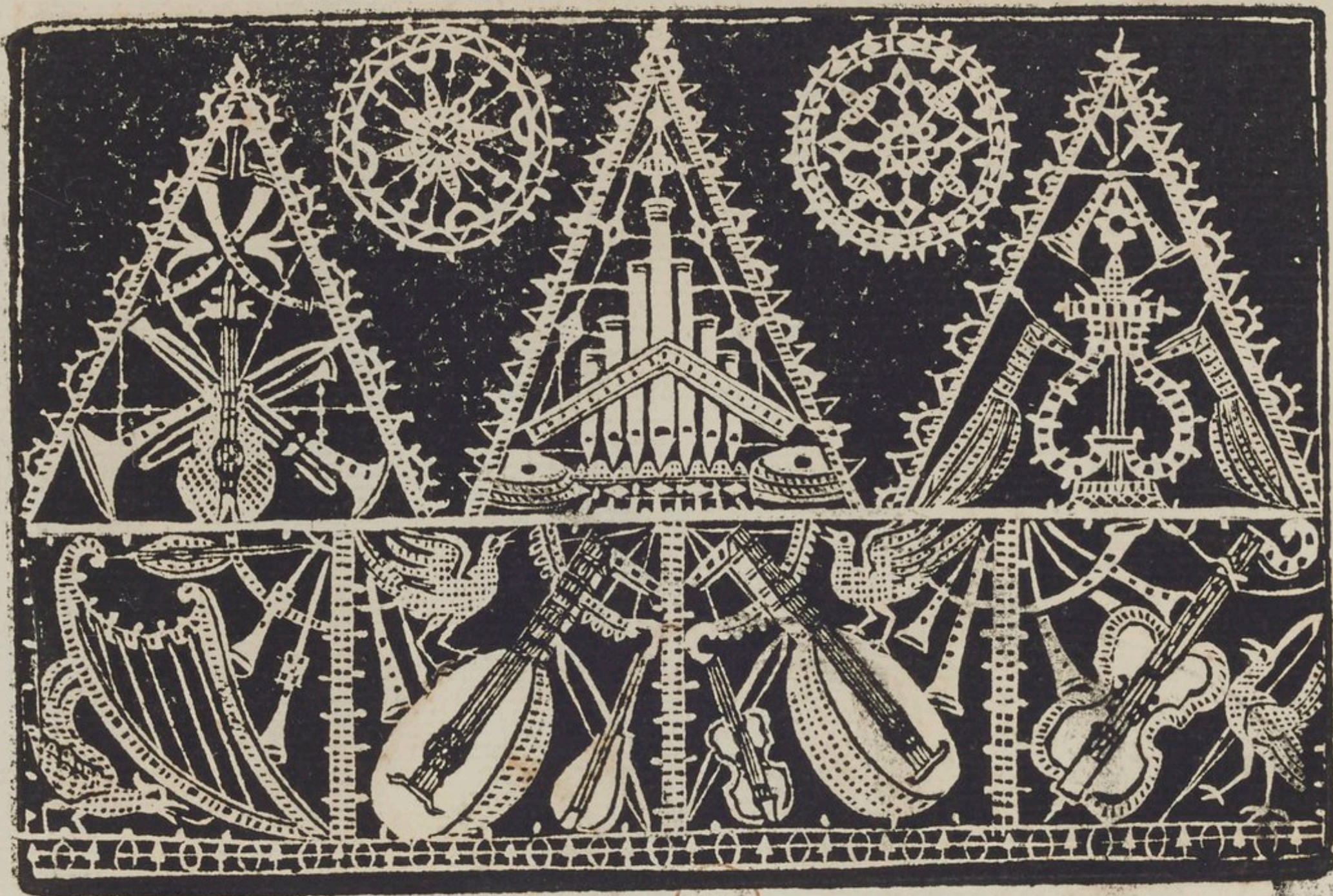


Ecc 2

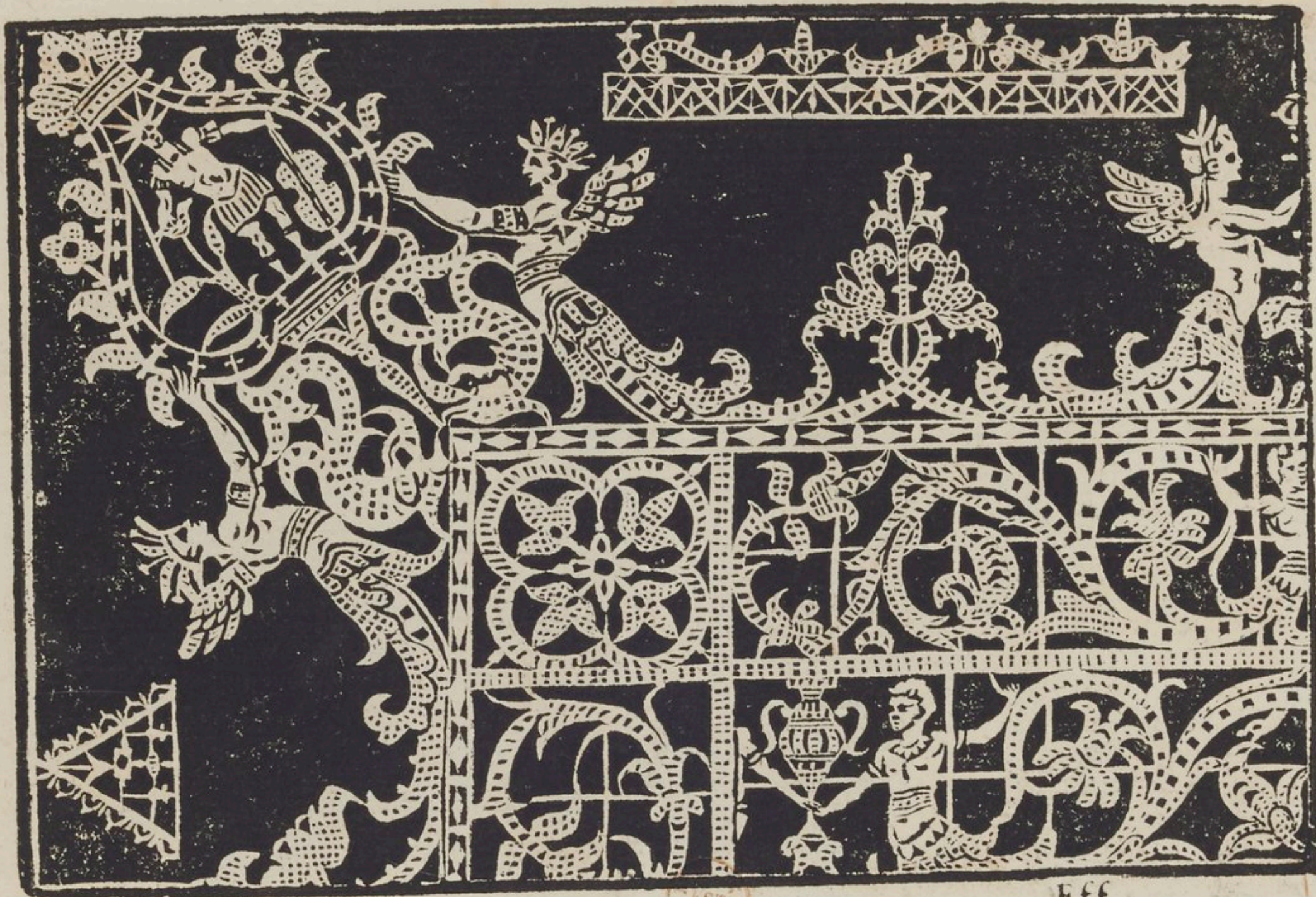








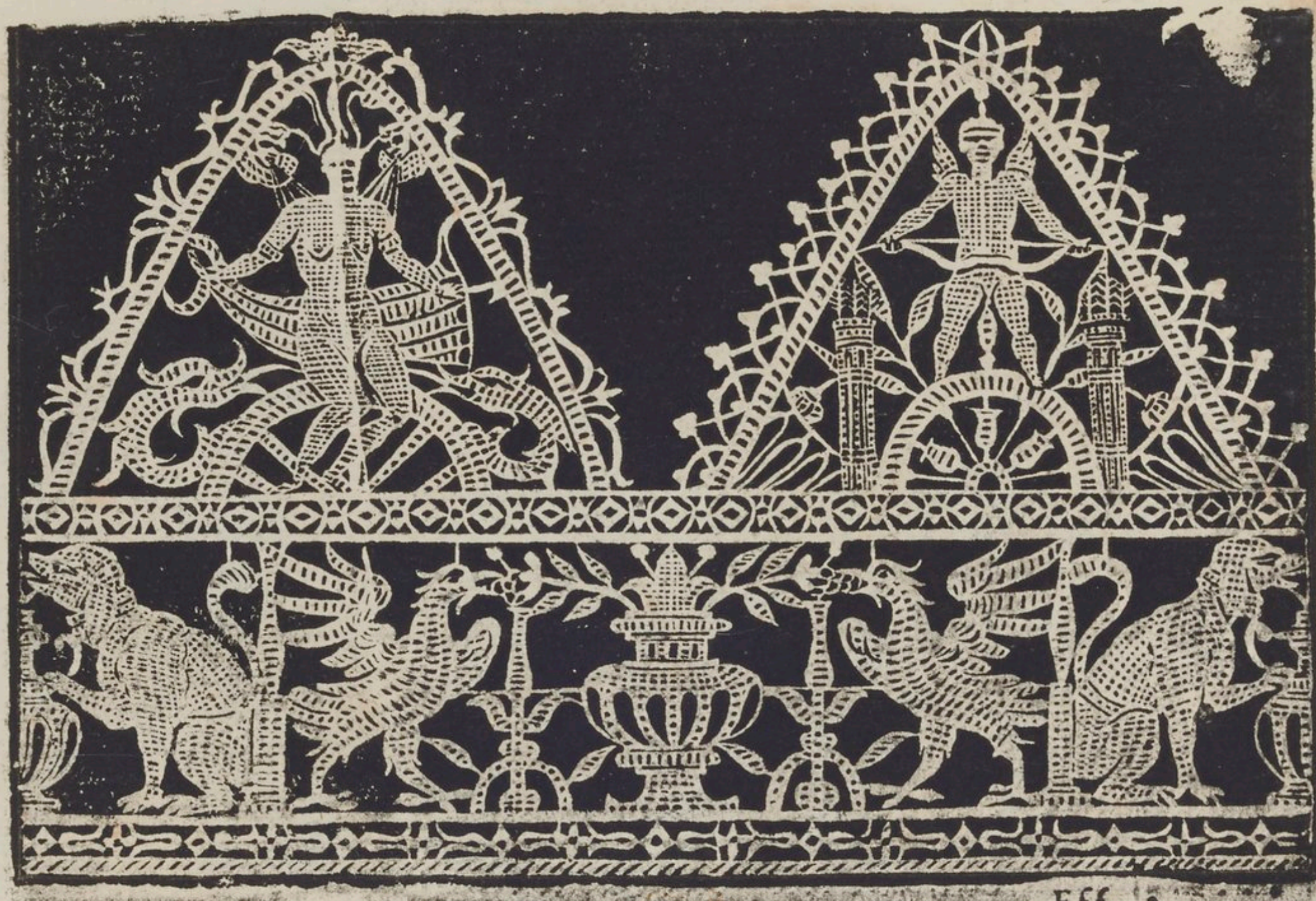




EST

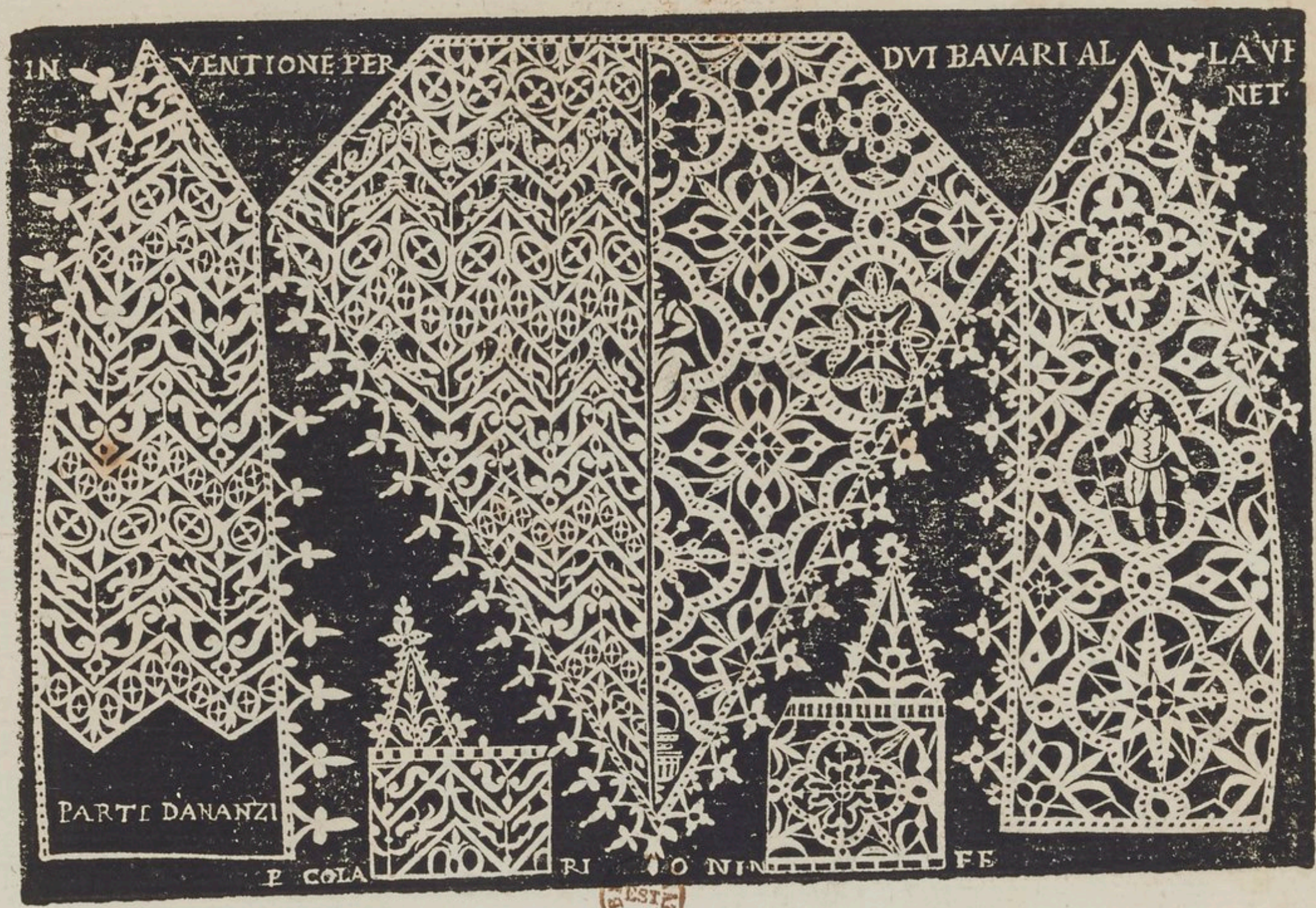
fff



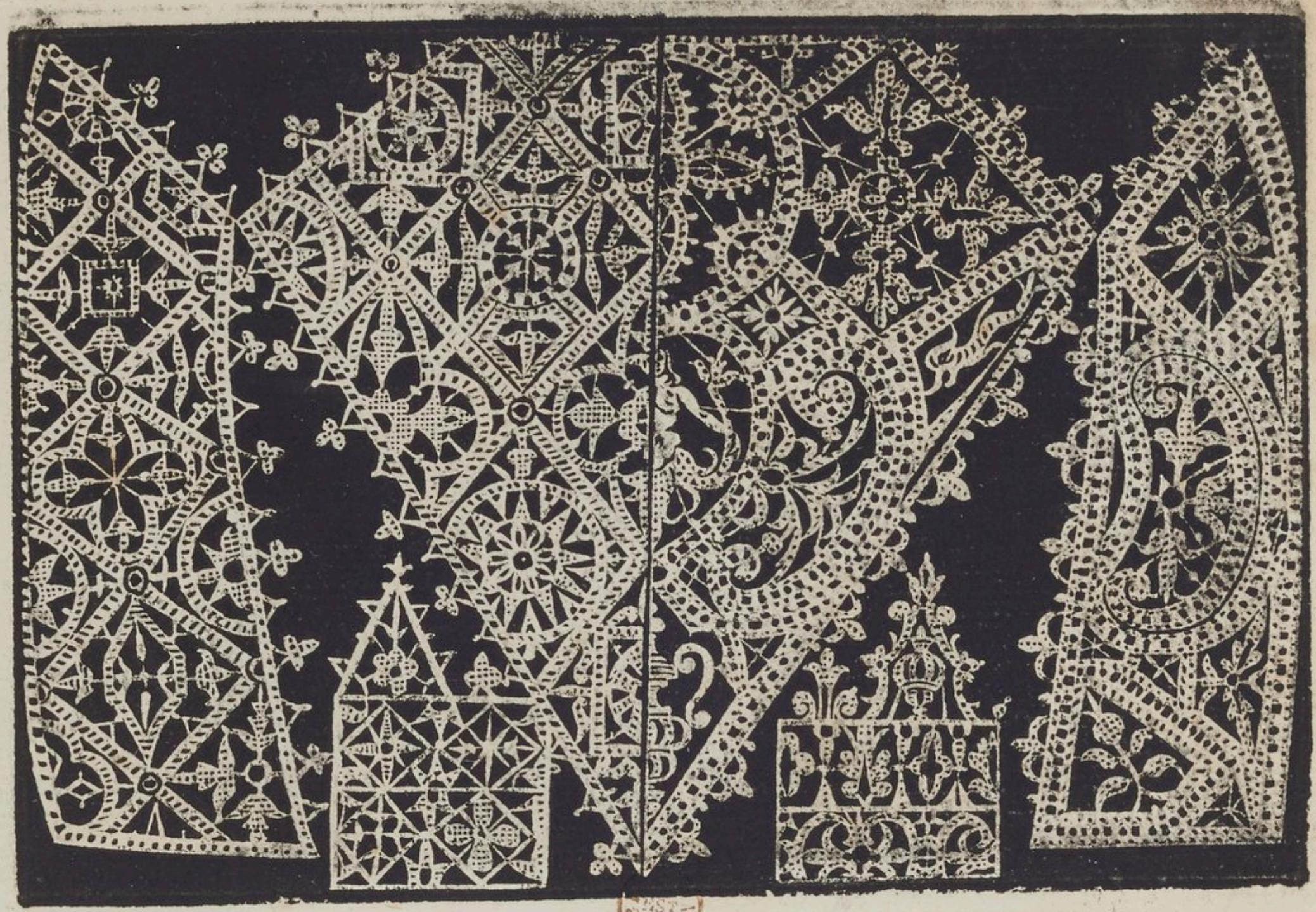


Fff

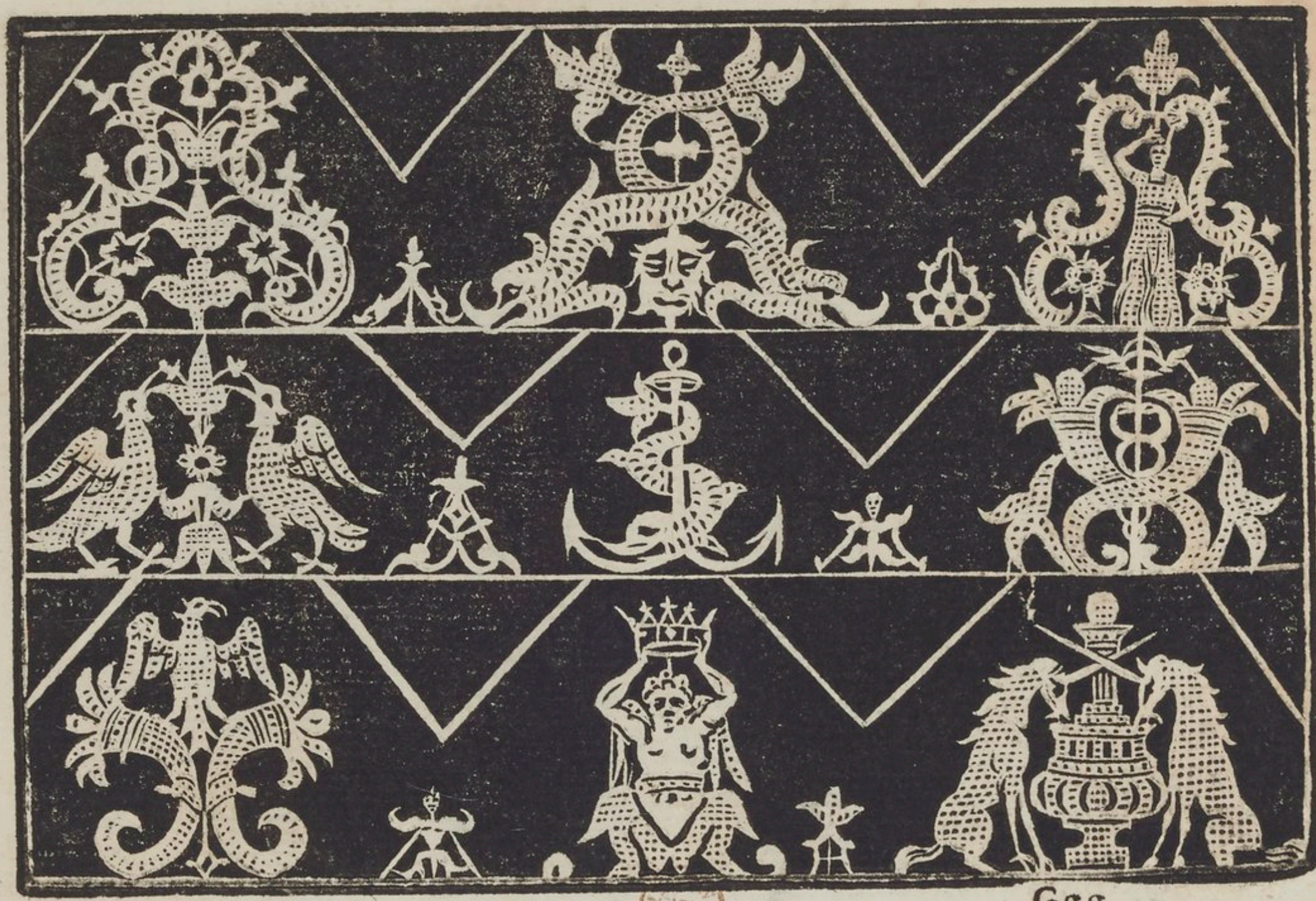












WSTL

Ggg



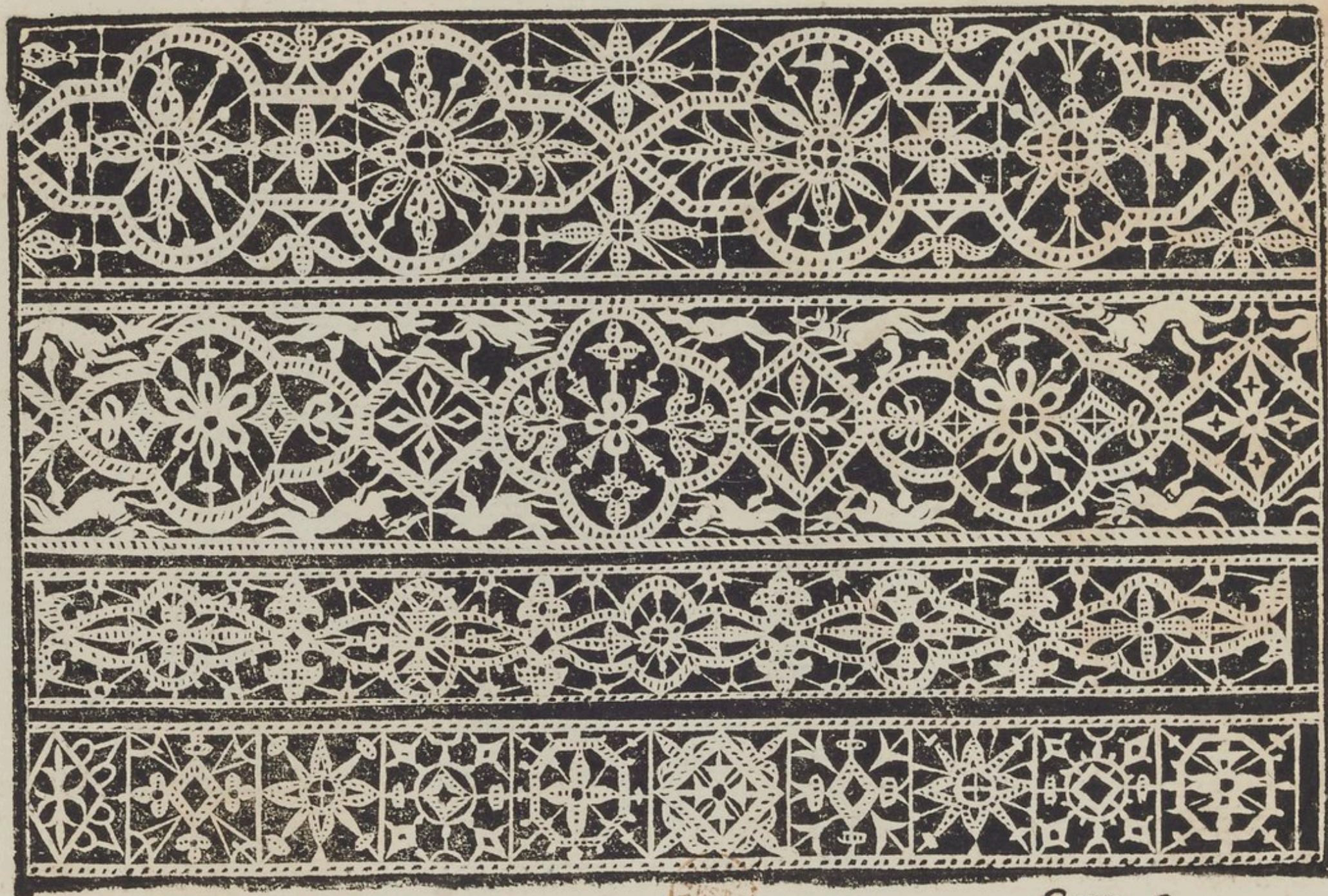


PLATE 1

Ggg 2







Che più ual l'intelletto, che  
la Bellezza.



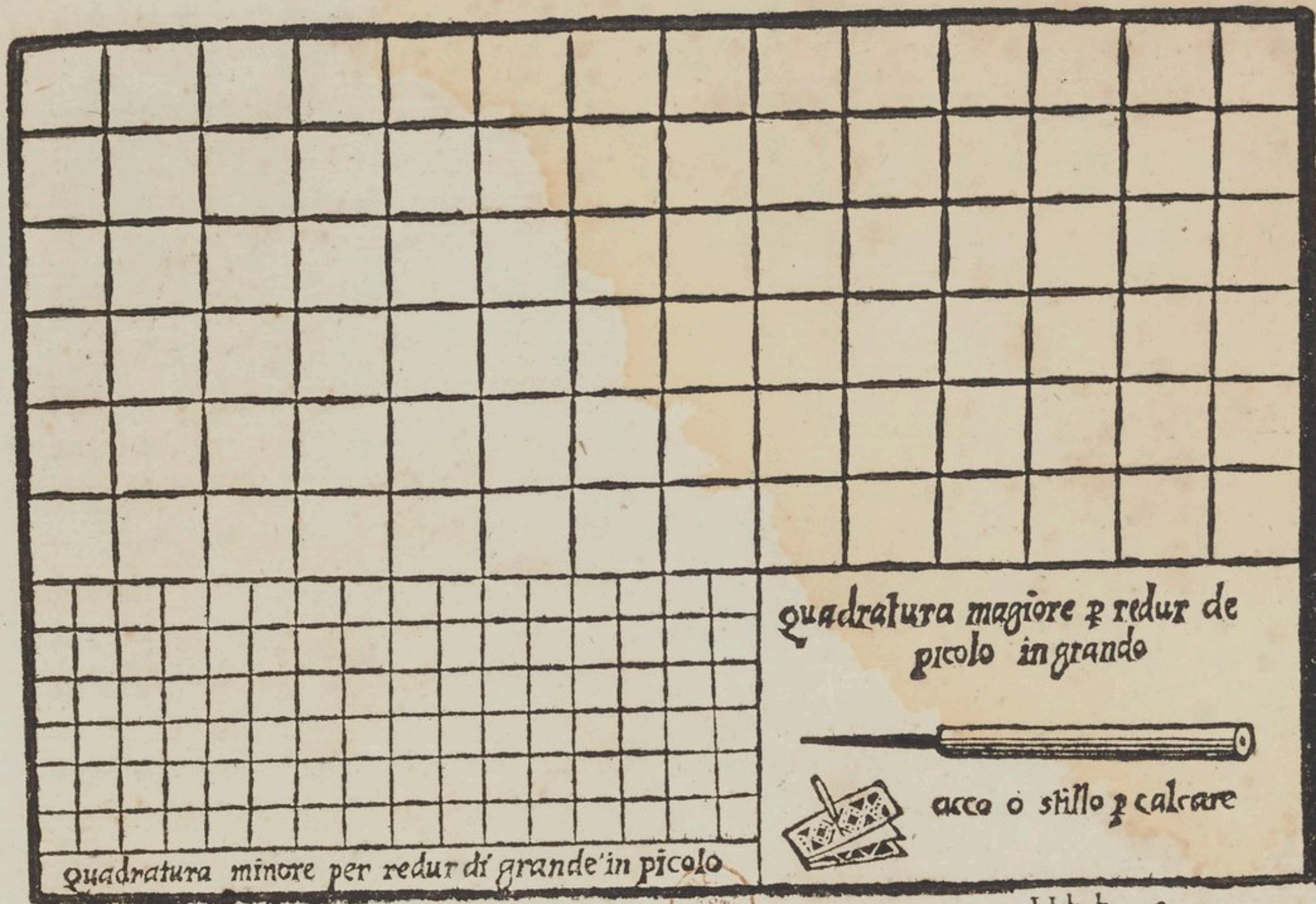
*Trouò la Volpe d'un Scultore eletto  
Vna testa sì ben formata, e tale,  
Che sol le manca spiro hauresti detto,  
Tanto l'industria, e l'artificio vale,  
La prende in man, poi dice; ò che perfetto  
Capo, e gentil, ma uoto è d'intelletto.*





Hhh





H h h a



# ALLE NOBILI ET VIRTUOSISSIME DONNE.



ESIDERANDO io con ogni mio potere dar sodisfattione à pieno à Voi virtuosissime Signore Donne, ho, non senza molta mia fatica, sotto un gran numero di varij Disegni per il vostro cucire di Punti tagliati, Ponti in aria, & à Reticelli con molta quantità di diuerse Rosette, & Merli con diuerse inuentioni, & maniere, tutte cose nuoue, nè più uedute: & aggiuntouene in questa Terza Impressione nel Primo, & Secondo Libro molte altre ancora con alcuni Cantoni per Fazzoletti da naso, ò altri pannicelli lini: ma pur considerando quanto si poteua fare per acquetare gli animi, e desiderii, non solamente di questa Mag. & Illustriss. Città di Venetia, ma d'Italia, & di tutta Europa doue si vsano la maggior parte, di questi Ponti, ho voluto con questo Terzo Libro supplire con altre diuerse nuoue inuentioni di disegni di numero infinito; perche non solo in vn disegno, ò si gura ci è vna mostra sola; ma molte, e diuerse; come si può chiaramente vedere; percioche in vn pezzo solo si può vedere fino quatordecì inuentioni variate; & così in molte altre ancora: da' quali si può cauar gran frutto: hauendoui di più aggiunto alcune inuentioni per l'uso delli Bauari che hoggidì si vsano in Venetia, per i quali ogniuno di essi serue per la metà dui disegni; dui modi, e dui ordini; doue facendosi in forma grande la metà di vno di quelli duplicata la carta pontizzata farà vn Bauaro intiero cò le sue parti dinanzi separate come ne' disegni



segni si vede; con vn poco di mostra anco per li colari, ò ninfe, come molti chiama-  
mano: cose tutte molto desiderate: Di più in questo Terzo Libro, parmi di non  
mancare (con sopportatione delle sapute; & virtuose Donne,) di ricordare al-  
cune che in materia di detti miei disegni; Et la prima è questa, per ben spesso  
por l'abondanza delle cose si suole molte volte confonder l'intelletto: & è simi-  
le ad vno che si ritroui in vn bel prato di diuersi fiori, che egli non si sà risolvere  
qual prima debba pigliare: & se pur si risolue ne piglia diuersi, & compone vna  
bella Ghirlanda ò Corona, & se la pone sopra il capo per ornamento; così deb-  
bo dir io à voi Signore Madonne, che volendo voi far qualche bel lauoro hauen-  
do tante sorte di disegni, e mostre; & inuentioni pigliando in vn luogo vna co-  
sa, & in vn'altro vn'altra; farete lauoro eletto, & di vostro piacere; & così compo-  
nendo diuerse cose insieme, potrete far vna cosa perfetta, simile per essemplio  
alli Pittori, e Scultori Antichi, ò Moderni, iquali douendo far vna bella Pittura  
ò Statua; nè trouandosi mai in vn corpo solo viuo tutti li membri proportiona-  
ti che non ci sia qualche imperfettione, però pigliando da questa vn bel viso, ò  
bel collo, ò bel petto: d'vn'altro vn bel braccio; & da chi bella mano, ò bel cor-  
po, ò bel piede formano una figura di tutta perfettione; & così può fare ogni  
Virtuosa mano con seruirsi quì di vn bel Merlo con pigliar anco in altro loco  
vna bella Rosetta, ò altra mostra; & insieme vnite far ogni sorte di bel lauoro, e tã-  
to più sarà lodata quanto più sarà bella elettione, & di più parmi anco insegna-  
re il modo di cauare ogniuno di questi disegni della istessa grãdezza come stà

nel

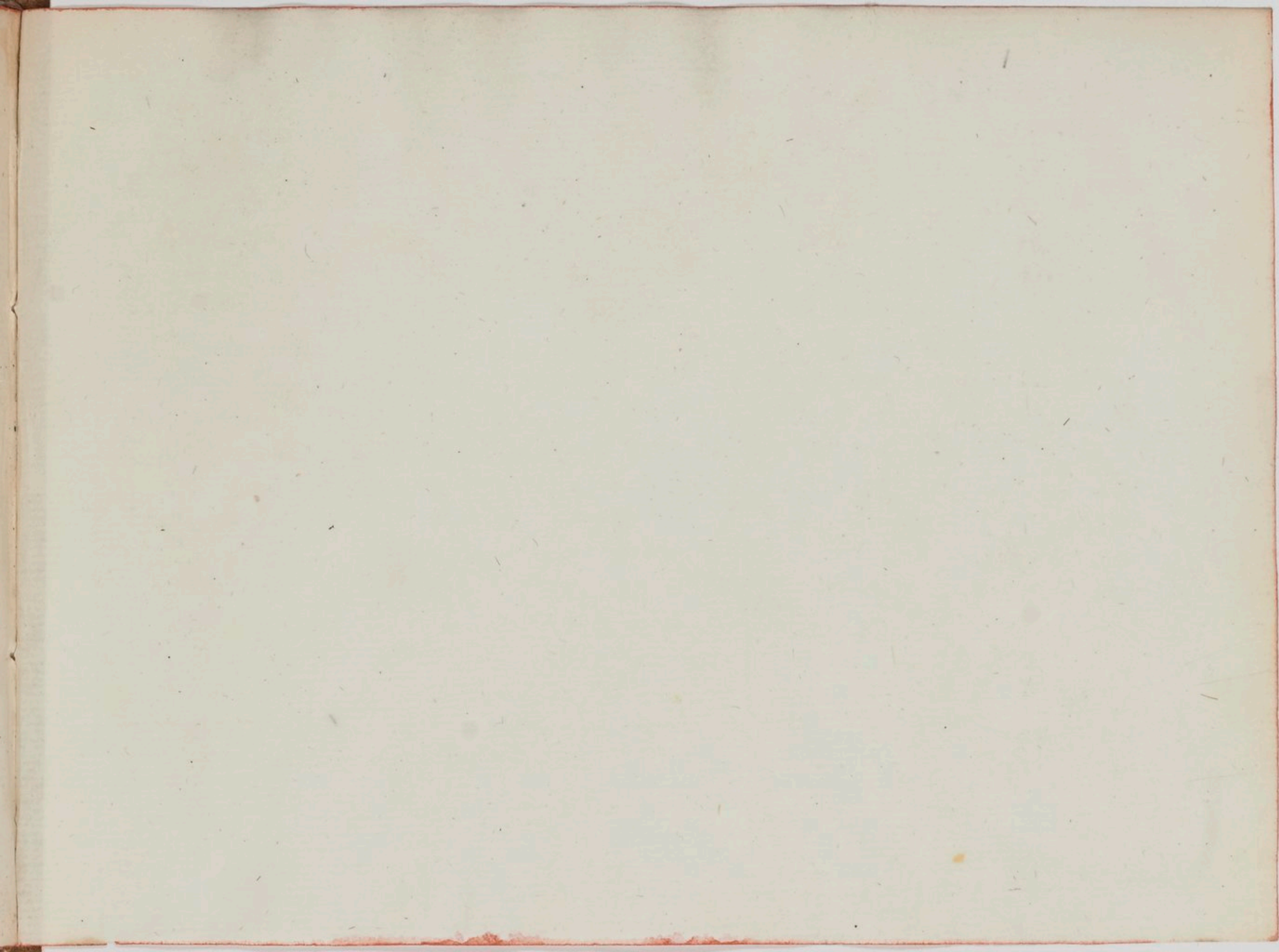


nel Libro sopra la carta pecorina, o altro, come si vſano al preſente in Venetia;  
 per poterſene ſeruire lungamente ſenza ſi guasti il libro, negli diſſegni: Però ſi  
 farà a queſto modo. Pigliaſſi vn pezzo di carta da ſcriuer grande quanto è l'vno  
 di queſte forme, o carte di diſſegni del libro & tinta di negro di carbone dolce  
 bene da vna parte, con vn pezzo di panno fregaſi ſopra, acciò il nero reſti ben  
 incaſtrato & nō ſporchi; pigliaſſi altra tãta carta pecorina, come la carta tinta, &  
 ponila ſotto la carta tinta di nero attaccata nelli Cantoni con alquanto di cera,  
 ponendola ſotto il diſſegno qual uoi volete diſſegnare, o cauare, & ſia anco quel  
 lo alquanto nelli Cantoni attaccato; accio ſtia fermo: poi andando con vn ſtilo,  
 ouero aco ſpontato fitto in vn legnetto in la medoletta calcando deſtramente  
 che non ſi rompi, o ſtrazzi la carta, o diſſegno per li profili del detto diſſegno re  
 ſtarà per cagione della carta tinta il diſſegno netto ſopra la carta pecorina; leua  
 to che ſia il diſſegno, & la carta tinta; & poi volēdo contornizar cō la pena detto  
 diſſegno potraſſi facilmete farlo, acciò ſia più durabile e fermo che nō ſi diſpēni  
 eſſendo la carta ſolamente tinta di carbone; ma pigliando la carta qual io farò  
 di altro nero durabile non occorrerà, à ritornare con la penna altrimenti qual  
 carta a chila vorrà la darò con il Terzo Libro; & coſì potranno ſcalcare, o cau  
 re tutte le ſorte di diſſegno, e Merlo che piu gli piacerà, non facendo altra mag  
 gior fatica, o ſpeſa; potendolo anco fare ſopra ogni altra ſorte di carta comune  
 bianca duplicandola, da poi cauato il diſſegno, con pontizarlo farà le moſtre di  
 longhezza quanto vogliono, eſſendo, che dette moſtre, o diſſegni ſi vanno con  
 giugnen-

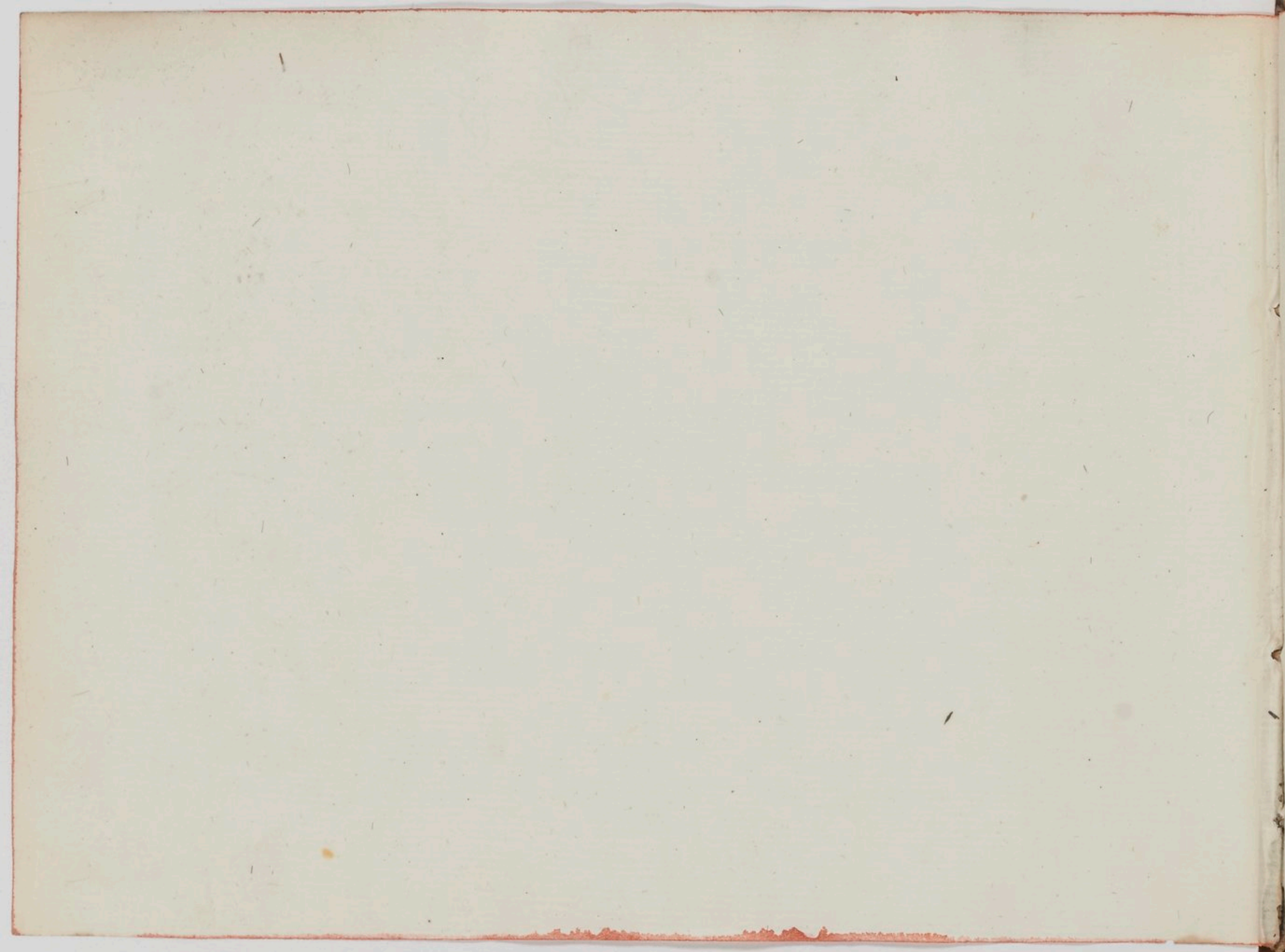


giugnendo sempre, o con uasi, o con arpie, o altri fogliami, volendole nella grandezza come si trouano: Ma volendo poi seruirsene di alcuni di questi miei disegni per farli in maggior forma, o grandezza, ouero in minore di quello che si trouano, non mi par sarà male tenir l'ordine che usano li Pittori, & li suoi discepoli usando la quadratura, o gradicula, la quale si fa a misura di quadri perfetti in numero quāto coprirà il disegno qual voi cauare, o ritrarre, che caschi un numero di perfetti quadri da tutti i lati, à modo di rete segnati con un stilo di piombo, che sia fatti con la riga & compasso contati li quadri quanti si siano facciafi altri tanti, o più grandi, o più piccoli secondo la forma o maggiore, o minore di quello, che vuoi fare segnando minutamente sopra vn'altra carta detti quadri che si mostra nella figura ultima di quadri, co'l stilo, o aco spontato per scalcare dapoi con penna o con stilo di piombo, o di carbone andando disegnando secondo mostrerà li quadri del disegno che ritrarrai al numero che mostrerà la carta bianca; laqual carta posta sopra il disegno sia sottile, trasparente da lucidar, o ogniuno farà facilmente ogni sorte di disegno con facilità, potendo ancole Dōne sopra la tela far l'istesso con cōtar i fili, & incrociar li quadri trouar la strada di far ogni cosa facilmente: Benche a tempi nostri son fatte le Donne talmente dotte nell'aco, che non vi è cosa che habbi la natura che non imitino; tal che fanno stupire il mondo con le sue Virtuose mani: Però non ho voluto restare dar questo mio ricordo a quelle che desiderano sapere, & che non son del tutto perite esortandole accenderfi di amor virtuoso per discacciar ogni vano pensiero.





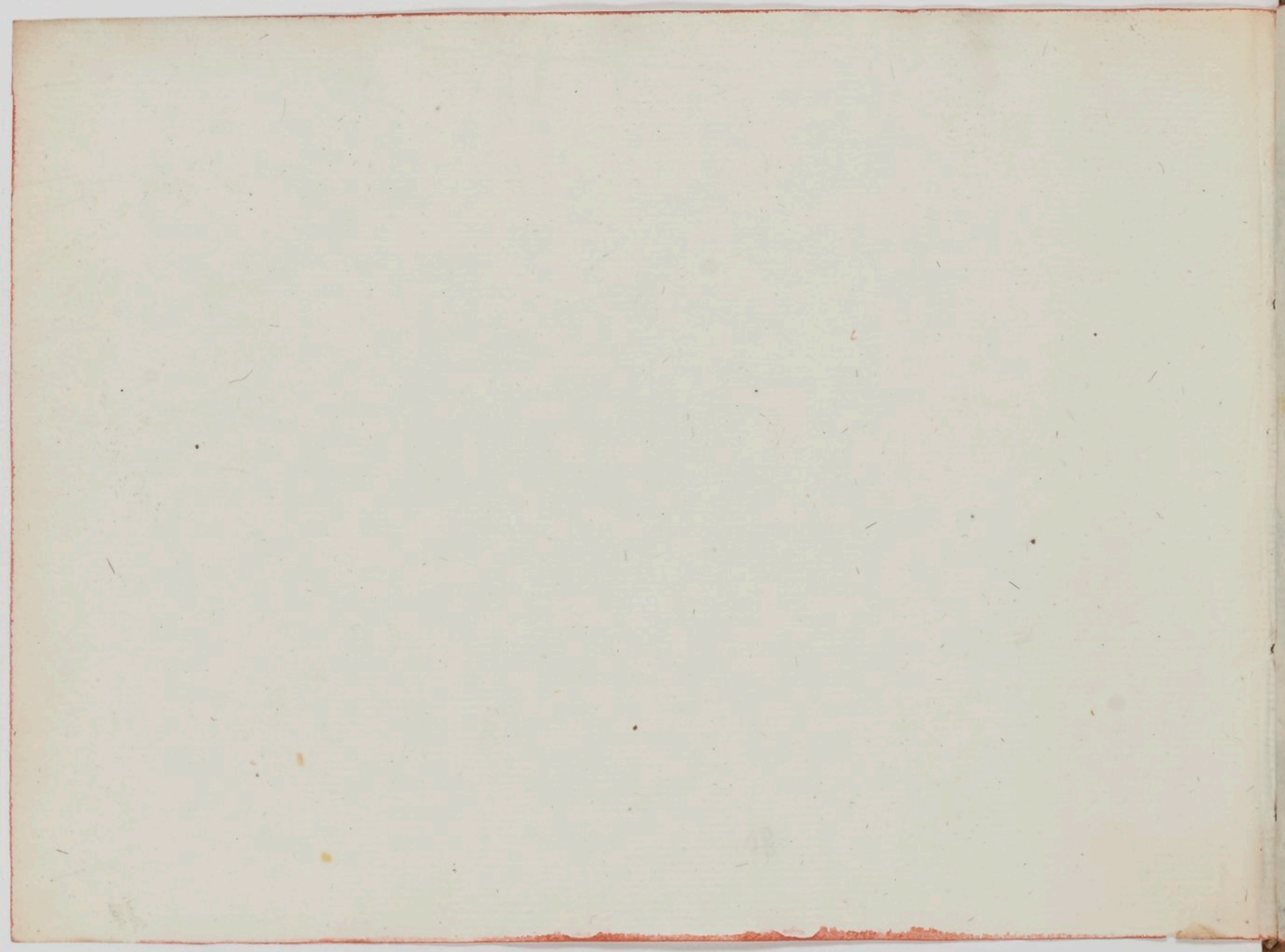






80.







1600/1130 —







